

دارالعلوم حقانیہ

اکوڑہ خٹک علمی و دینی محلہ

الف

ماہنامہ

جمادی

مدیر
مولانا سمیع الحق

شیخ الحدیث حضرت مولانا عبدالحق رحمہ اللہ

دارالعلوم حقانیہ

ایس بی سی آرٹس بورڈ آف سرکولیشن کی مصدقہ اشاعت

الحق

ماہنامہ م اکوڑہ خشک

جلد — ۳۰

شمارہ — ۱۰

صفر المظفر — ۱۴۱۶ھ

جولائی — ۱۹۹۵ء

مدیر اعلیٰ

حضرت مولانا سمیع الحق صاحب مدظلہ

ناظم — شفیق فاروقی

بیاد

حضرت مولانا عبدالحق صاحب رحمۃ اللہ

مدیر: — عبدالقیوم حقانی

ایگزیکٹو ایڈیٹر
حافظ راشد الحق سمیع

فون: ۲۴۰۰، ۲۳۵، ۵۲۲۹۶

اس شمارے کے مضامین

- نقش آغاز — ادارہ — ۲
- ملک کاشدید بحران اور کراچی کی اندوہناک صورت حال
- قرآن کریم میں سجع اور فواصل کا تناسب — شیخ عبدالرحمن — ۹
- عصر حاضر کا جاہلی نظام — جناب اسرار عالم صاحب — ۲۱
- شہزادہ چارلس کی حقیقت پسندی — حافظ محمد اقبال مانچسٹر — ۲۹
- پنجابی میں نماز کے جواز کا فتویٰ — مولانا عبدالقیوم حقانی — ۳۲
- سندھ میں علم سیرت کا ارتقاء — جناب ڈاکٹر گل حسن لغاری — ۳۳
- مروجہ مغربی تقویم، ایک گناہیہ لذت — مولانا سید تصدق بخاری — ۴۱
- (جس میں دونوں کے نام دعوتِ شرک والحاد ہیں)
- ولید بن عبدالملک ثقافتی کارنامے — شاہ بلغ الدین — ۴۵
- رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم — حافظ محمد ظہور الحق ظہور — ۴۹
- مستشرقین پر علماء کی خدمات — محمد جرجیس کریم — ۵۰
- تعارف و تبصرہ کتب — مولانا عبدالقیوم حقانی — ۶۱

پاکستان میں سالانہ ۱۰۰ روپے فی پرچہ ۱۰ روپے بیرون ملک بحری ڈاک ۶۰ روپے بیرون ملک ہوائی ڈاک ۱۲۰ روپے
سیمیہ الحق انسٹاوارالعلوم حقانیہ نے منظور عام پریس شپاور سے چھپوا کر دفتر ماہنامہ الحق دارالعلوم حقانیہ اکوڑہ خشک سے شائع کیا

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نقش آغاز

ملک کا شدید بحران
کراچی کی اندوہناک صورتحال

اس وقت ملک جس شدید بحران سے گزر رہا ہے اور کراچی میں جو اندوہناک صورتحال پیدا ہوئی ہے یہ کوئی اتفاقی حادثہ نہیں جو اچانک ملک میں رونما ہو گیا ہے بلکہ یہ فطری نتیجہ ہے ان غیر اسلامی رجحانات اور قوتوں کا جو اس ملک میں عرصہ دراز سے کام کر رہی ہیں یہ وقت اب کسی کو کوسنے اور ایک دوسرے پر الزام لگانے کا نہیں بلکہ اس امر کا جائزہ لینے کا ہے کہ کون سے اسباب اور کوتاہیاں اور پس منظر میں محرکات ہیں جن کی وجہ سے ملک اس مصیبت میں گرفتار ہوا ہے، خدا کرے حکمران، سیاستدان، پی پی پی، ایم کیو ایم اور حزب اختلاف کے رہنما اپنا بے تدبیریاں ہٹ دھرمیاں یکجہتی ترک کر دیں اور پس منظر کو سمجھ کر پیش منظر کو سنوارنے پر ٹھنڈے دل سے غور کر سکیں۔ کراچی کے حالات آئے دن اندوہناک ہوتے چلے جا رہے ہیں، حکومت اور ایم کیو ایم مذاکرات اور مسلسل بے اعتمادی اور حالات کا مزید بگاڑ اس بات کا متقاضی ہے کہ ہم سنجیدگی سے ان اسباب و علل پر غور کریں جنہوں نے یہ حالات پیدا کیے۔ اور پھر ایسی تدابیر اختیار کریں جن سے اس سرزمین میں انتشار کا بالکل خاتمہ ہو اور دوبارہ قوم کو اس بحران سے کبھی دوچار نہ ہونا پڑے۔

سب سے پہلے سوچنے کی بات یہ ہے کہ اولاً مشرقی پاکستان میں اور اب خود بقیہ پاکستان کے مختلف علاقوں میں علیحدگی پسندی کے یہ تباہ کن رجحانات اُنما قاتماً تو پیدا نہیں ہو گئے۔ یہ انتشار پسند قوتوں کی طویل کوششوں کے بالکل فطری نتائج ہیں۔ ہمیں سب سے پہلے اُن قوتوں کو سمجھنے کی کوشش کرنی چاہیے۔ یہ قوتیں خارجی بھی ہیں اور داخلی بھی اور ان کی پاکستان دشمنی کے متعدد وجوہ ہیں۔ جہاں تک خارجی قوتوں کا تعلق ہے اُن کے پیش نظر صرف ایک ہی بات ہے کہ دنیا سے اسلام کا نام لینے والوں کو یا تو بالکل مٹا دیا جائے یا انہیں اتنا کمزور بنا دیا جائے کہ وہ کبھی مغربی قوموں کے لیے کسی خطرہ کا باعث نہ بن سکیں۔ مسلمانوں کے خلاف اس معاندانہ طرز فکر کے کچھ تاریخی، کچھ سیاسی اور معاشی اسباب ہیں۔ تاریخی اسباب میں سب سے نمایاں سبب عماریات صلیبی ہیں۔ دنیا کی عیسائی

تو میں خواہ عملی زندگی میں وہ مسیحیت سے کتنی ہی دور ہوں مگر ان کے دل و دماغ میں اسلام دشمنی کوٹ کوٹ کر بھری ہوئی ہے۔ وہ اسلام کو آج بھی دنیا کا سب سے بڑا خطرہ سمجھتی ہیں اس لیے وہ اُسے ہر قیمت پر مٹانا چاہتی ہیں۔ مشرقی اور وسطی ایشیاء کے لیے انہوں نے یہودیوں کو فلسطین میں آباد کیا اور پھر انہیں اتنی قوت فراہم کی کہ وہ اس پاس کے مسلم ممالک کو تباہ کر سکیں۔ اس نیم براعظم میں یہ قوتیں اپنے اس مذموم مقصد کی تکمیل کے لیے تجارت کو آٹھ کاربنارہی ہیں۔ ان کے نزدیک پاکستان کے پیچھے ایسے محرکات موجود ہیں جو کبھی بھی اس ملک کو اجائے اسلام کا گوارہ بنا سکتے ہیں۔ اس ملک میں مسلمانوں کی عظیم اکثریت، اس کے مختلف خطوں کے درمیان اتحاد کے لیے رشتہ اسلامی کی اہمیت۔ اردو زبان اور اس کی مذہبی اساس، ملک کے تاریخی پس منظر میں مذہبی جذبات کا غلبہ، دین حق کی سر بلندی کے لیے طویل اور مسلسل جدوجہد، انفرس اس ملک کی نر میں اور اس کی نقایں ایسے بے شمار عناصر و عوامل موجود ہیں جو کبھی تو ثروت بن کر اس ملک کو اللہ کے دین کا حصار بنانے میں مدد دے سکتے ہیں۔ اس بنا پر اسلام دشمن طاقتیں اس کے پیچھے ہاتھ دھو کر پڑی ہوئی ہیں کہ کسی طرح اس کا قلع قمع کر دیا جائے۔ یہودیوں کے توسیع پسند عزائم کو دیکھتے ہوئے سائنس نگر آ رہا ہے کہ وہ ایک طرف تو حجاز کی طرف بڑھنے کا عزم رکھتے اور دوسری طرف پاکستان کی طرف حریفانہ نظروں سے دیکھ رہے ہیں۔ عرب ممالک کے ساتھ ان کا جو معاملہ ہوا ہے اس میں انہوں نے محسوس کیا کہ پاکستان میں دینی حیثیت کی چٹکاری شعلہ جوالہ بن سکتی ہے، اس بنا پر ان کے دل میں پاکستان کے مسلمانوں کے بارے میں نفرت و کینہ کی بو آگ پہلے سے شعلہ بن کر بھڑک اٹھی ہے اور وہ سمجھتے ہیں کہ دنیائے اسلام کے انہدام کے لیے یہ سزوری ہے کہ پہلے پاکستان کے وجود کو ختم کیا جائے۔

امریکہ، روس، اسرائیل اور برطانیہ پاکستان دشمنی کی ایک وجہ تو یہ ہے کہ ان ممالک کے انتظام و انصرام اور ان کی داخلی اور خارجی پالیسیوں کی تشکیل میں یہودیوں کا بہت زیادہ عمل دخل ہے۔ یہ لوگ اگرچہ تعداد میں عیسائیوں کے مقابلہ میں کم ہیں مگر صدیوں کی غلامی کی وجہ سے چونکہ ان کے ذہن غیر معمولی طور پر سازشی ہیں اور ان کے ہاں دولت کی ریل پیل ہے اس لیے ان تمام ممالک میں یہ ایک فیصلہ کن قوت کی حیثیت سے چھائے ہوئے ہیں اور انہیں جس راہ پر چاہتے ہیں لگا دیتے ہیں۔

امریکہ، روس، اسرائیل اور برطانیہ کی اس یہود نواز پالیسی کے علاوہ خود ان ممالک کے پسے والوں کا سوا کا انداز بھی ایسا ہے جس سے دنیائے اسلام کو کسی خیر اور بھلائی کی توقع نہیں ہو سکتی۔ یہ ممالک ایک خاص تہذیب و تمدن کے علمبردار ہیں جو آہستہ آہستہ دم توڑ رہی ہے۔ معاشی اور سیاسی ڈھانچوں میں وقتاً فوقتاً

تبدیلی کر کے یہ اس کے انحطاط کو کچھ دیر کے لیے روکنے میں کامیاب ہو جاتے ہیں مگر جس اسلامی پر تہذیب قائم ہے وہ جلد ہی منہدم ہونے والی ہے۔ اس تہذیب کی نہ میں بعض ایسی خامیاں اور کمزوریاں موجود ہیں جو انسانیت کے لیے سخت مہلک ہیں اور اس کے مسائل کو حل کرنے کے بجائے ان میں مزید الجھنیں پیدا کرتی چلی جاتی ہیں یہ تہذیب اخلاق اور روحانیت کے اس لطیف اور شیریں عنصر سے یکسر محروم ہے جس سے انسان صحیح معنوں میں انسان بنتا اور انسانیت جس کے ذریعے سے حقیقی فوز و فلاح سے ہمکنار ہوتی ہے۔ مغرب کے مفکرین اس حقیقت کو پوری طرح جانتے ہیں۔ پھر اس تہذیب کے نتیجے میں وہاں جو برائیاں پیدا ہوئی ہیں اور ان کے ازالے کے لیے مؤثر تدابیر اختیار کرنے کے باوجود جن پیہم ناکامیوں کا اہل مغرب کو سامنا کرنا پڑا ہے۔ انہیں دیکھتے ہوئے وہاں کے اصحاب فکر کو اس بات کا یقین ہے کہ اب وہ زیادہ دیر تک دنیا کی غالب قوت بن کر زندہ نہیں رہ سکتے۔ عوام کو اس مایوسی سے بچانے کے لیے وہ ہمیشہ مختلف تدابیر اختیار کرتے رہتے ہیں۔ مثلاً ایسے عائشی کام جو اگرچہ انسانیت کے لیے کسی طرح بھی سودمند نہ ہوں مگر جن سے ان کی قوت و بلا دستی کا اظہار ہوتا ہو۔ دوسرے مشرق کی ایسی ساری قوتوں اور تحریکات کو دبانے کی مسلسل کوششیں جو ان کے تہذیبی ڈھانچے کے لیے چیلنج کی حیثیت رکھتی ہیں۔ جب اہل مغرب اس نقطہ نظر سے مختلف تہذیبوں اور مختلف نظام ہائے حیات کا جائزہ لیتے ہیں، تو وہ سب سے زیادہ خطرناک اسلامی تہذیب اور مسلم قوم کو پاتے ہیں۔ اس لیے انہیں ہمیشہ یہ فکر دامگیر رہتی ہے کہ کسی طرح یہ تہذیب اور یہ قوم اُبھرنے نہ پائے۔ مسلم قوم کے مقابلے میں دوسری اقوام اور اسلامی نظام حیات کے مقابلے میں دوسرے نظام ہائے حیات اُن کیلئے کسی زیادہ تشویش کا باعث نہیں۔ اس لیے وہ ان ساری قوتوں کی ہر طرح سے اعانت کرتے ہیں جن سے مسلمان اسلام سے دور ہوں اور ان کی ملت کا شیرازہ منتشر ہو۔

مسلم کش پالیسی کے خارجی اسباب میں تیسری وجہ معاشی ہے۔ مسلم ممالک مغرب کی استعمار پسند قوتوں کے لیے ہنرین شکار گاہیں رہی ہیں اس لیے ان میں سے ہر ایک کی یہی کوشش ہے کہ کسی طرح ان شکار گاہوں پر ان کا مستقل قبضہ رہے۔ دوسری جنگ عظیم کے بعد بہت سے مسلم ممالک کی آزادی سے استعماری طاقتوں کے معاشی مفادات کو کافی نقصان پہنچا ہے اور وہ یہ محسوس کرتے لگی ہیں کہ اب ان شکار گاہوں سے وہ حسبِ منشا فائدہ نہیں اٹھا سکتیں۔ چنانچہ وہ اپنے مفادات کی حفاظت اور پاسبانی کے لیے ان پر کسی نہ کسی طرح اپنا تسلط قائم رکھنا چاہتی ہیں۔ اور دوسری عالمگیر جنگ کی وجہ سے ان پر ان کی گرفت جو کچھ ڈھیلی پڑی ہے اسے پھر زیادہ مضبوط بنانے کے لیے ہاتھ پاؤں مار رہی ہیں۔ پاکستان پر بھارت کی طرف سے اور دوسرے ممالک کی طرف سے ہر وقت جو دباؤ ڈالا جا رہا ہے اس کے پیچھے ایک یہ جذبہ بھی کارفرما ہے کہ کسی طرح

ملک کی معیشت تباہ ہو ادیرہ مغرب کی استعمار پسند قوموں کے سامنے بے بس ہو کر ہتھیار ڈال دے اور اہل پاکستان معاشی لحاظ سے اپنے پاؤں پر کھڑا ہونے کے بجائے ہمیشہ بیرونی طاقتوں کے دست نگر رہیں اور کوئی ایسی معاشی پالیسی اختیار نہ کر سکیں جن سے ان کی معیشت مستحکم ہو۔

خارجی اسباب سے ہٹ کر جب ہم اس خلفشار کے داخلی اسباب پر غور کرتے ہیں تو ہمیں بعض ایسی خامیاں محسوس ہوتی ہیں جن کا یہ بحران طبعی نتیجہ ہے کسی قوم کو متحرک رکھنے اور اس کے اندر جوش عمل پیدا کرنے اور اس کی صلاحیتوں کو ترقی کی راہ پر لگانے کے لیے یہ ضروری ہے کہ اس کے ہر فرد کا دل کسی ایسے بلند نصب العین کی محبت سے معمور ہو جو اسے زندگی کی حرارت عطا کرے۔ کسی غلام قوم کو آزادی سے پہلے تو بلاشبہ متاع آزادی کے نام پر متحرک کیا جاسکتا ہے مگر آزادی کے بعد عام طور پر جدوجہد کا جذبہ اسی وجہ سے سرد پڑ جاتا ہے کہ اس کے قائدین اس کے جوش عمل کو برقرار رکھنے کے لیے اس کے سامنے کوئی ایسا حیات آفرین پروگرام پیش نہیں کر سکتے جسے وہ اپنانے کے لیے اپنے اندر تڑپ بھی رکھتی ہو۔ اور جس پر عمل پیرا ہونے سے وہ اپنے اجتماعی مسائل بطریق احسن حل کر سکتی ہو۔ دوسری اقوام کے لیے تو یہ مسئلہ واقعی بڑا پریشانی کن ہے۔ ان کے پاس کوئی ایسا نظام نہیں ہوتا جسے وہ آزادی کے بعد فوراً اپنا سکیں۔ یہی وجہ ہے کہ عام طور پر قومی آزادی حاصل کر لینے کے بعد انتشار کا شکار ہو جاتی ہیں۔ مختلف گروہ اسے مختلف سمتوں میں کھینچتے ہیں اور اس طرح اس کی صلاحیتیں ضائع ہوتی رہتی ہیں مگر خوش قسمتی سے مسلمان اس پریشانی سے اگر چاہیں تو بالکل محفوظ رہ سکتے ہیں۔ ان کے پاس اسلام کی صورت میں ایک ایسا انقلاب انگیز اور جامع نظام حیات موجود ہے جسے وہ بڑی آسانی کے ساتھ تھوڑی سی محنت صرف کر کے اپنے ہاں کامیابی سے نافذ کر سکتے ہیں۔ پھر اس کے نفاذ میں انہیں کسی قسم کی وقت کا سامنا نہیں کرنا پڑتا۔ اس کا سبب اس نظام سے مسلمانوں کی فطری مناسبت ہے۔ اس قوم نے آزادی کے لیے وقتاً فوقتاً جدوجہد کی ہے اس کا اگر مطالعہ کیا جائے تو معلوم ہوگا کہ محض سیاسی آزادی کا حصول اس قوم کا کبھی بھی مطمح نظر نہیں ہوا۔ اس نے آزادی کو ہمیشہ ایک یڑے مقصد یعنی اسلامی نظام کے احیاء کا ذریعہ سمجھتے ہوئے اس کے لیے جدوجہد کی۔ ان حالات میں تھوڑی سی کوشش سے کسی مسلم ملک کے اندر اسلام کو ایک غالب قوت بنایا جاسکتا ہے۔ جب کسی فرد یا قوم کے دل کی پکار اس کے سامنے ایک نظام حیات کی صورت اختیار کر لے تو اس سے زیادہ اس قوم کے لیے ذہنی اور جذباتی آسودگی اور کیا ہو سکتی ہے۔

مگر اسے خطہ پاک کی بدقسمتی سمجھیے کہ جس نظام کی عملداری کے لیے یہ ملک حاصل کیا گیا ہے اس نظام کے خلاف اول روز ہی سے سازشوں اور ریشہ دانیوں کا وسیع سلسلہ شروع کر دیا گیا۔ اس کام میں وہ

لوگ پیش پیش ہیں، جو شومی قسمت سے اس ملک میں پیدا ہو گئے ہیں در نہ جنہیں اس ملک کی نظریاتی اساس اس کے تہذیبی سرمائے اور اس کی اخلاقی اور روحانی اقدار سے کوئی دور کی بھی نسبت نہیں۔ پھر اس طبقے نے اپنے فرنگی آقاؤں سے قیادت و سیادت کا جو سبق سیکھا ہے وہ قوم کی منشا کے علی الرغم جبر کے ساتھ اپنے نظریات کو ٹھونسے کا سبق ہے۔ اس طبقے کے سوچنے کا انداز یہ ہے کہ سب سے پہلے کسی طرح حکومت پر قبضہ کر لیا جائے اور پھر حکومت کی قوت کے ذریعہ سے قوم کو اپنے دل پسند سانچوں میں ڈھالنے کیلئے جد و جہد کی جائے۔ یہ طبقہ ہی درحقیقت اس ملک کے انتشار کا اصل ذمہ دار ہے۔ اس میں اتنی ہمت اور طاقت نہیں کہ اپنے نظریات کو عوام میں مقبول بنا کر پھر عوامی تائید سے تحت اقتدار پر شکن ہو۔ اس لیے یہ ہمیشہ غلط طریقوں سے ملک میں مؤثر قوت بننے کے لیے کوشاں رہتا ہے۔ جب یہ شریک اقتدار ہوتا ہے تو اپنا بیشتر وقت محلاتی سازشوں میں صرف کرتا ہے تاکہ اُسے وہاں غیر معمولی اہمیت حاصل رہے اور اگر یہ عوام کے اندر آتا ہے تو اُن کے جذبات سے کھیل کر یاد دہوش اور دھاندلی کے ذریعہ سے اپنی قوت کا لوہا منواتا ہے۔ پھر چونکہ اس طبقے کو ملکی نظریات کی بہ نسبت غیر ملکی نظریات سے کہیں زیادہ مناسبت ہوتی ہے اس لیے بیرونی طاقتیں اسے ہی اپنے لیے زیادہ مفید اور کار آمد خیال کرتے ہوئے ہمیشہ اس کی معاونت پر آمادہ رہتی ہیں تاکہ اسے ملک کے اندر ایک نمایاں قوت کی حیثیت سے کسی نہ کسی طرح زندہ رکھا جائے۔ ظاہر بات ہے کہ جو طبقہ کسی معاشرے کے لیے جذباتی اعتبار سے اپنے آپ کو اجنبی محسوس کرتا ہو۔ وہ اپنے حفظ و بقا کے لیے خارجی سہاروں کا محتاج ہوگا۔ اس طبقے کو بلند مقام پر فائز رکھنے کیلئے ضروری ہے کہ اس کے منہ میں بعض پُر فریب نعرے ڈالے جائیں جن سے وہ عوام کی توجہ کا مرکز بن سکے۔ اور اسے ایسی عصبیتوں کا علمبردار بنایا جائے جن کی وجہ سے قوم کے بعض عاقبت ناپائیدار لوگ اس کی طرف متوجہ ہوں اور اسے قوت فراہم کریں۔ اس ملک میں جب تک اس طبقے کے زور اور اس کے طلسم کو نہیں توڑا جاتا اس وقت تک اس ملک میں خلفشار کا کبھی مستقل طور پر خاتمہ نہیں ہو سکتا۔ جب تک اس معاشرے میں اسلامی احساسات و جذبات سے بیگانہ طبقوں کو من مانی کارروائیاں کرنے کی آزادی حاصل رہے گی اس وقت تک کسی صحت مند تبدیلی کا خواب شرمندہ تعبیر نہ ہو سکے گا۔

اس انتشار کی ایک وجہ یہ بھی ہے کہ اس ملک کے بعض مفاد پرست طبقوں نے اسلام جیسے مقدس اور ارفع و اعلیٰ نظام حیات کو باز پچھڑا اطفال بنا کر رکھ دیا ہے۔ ان لوگوں کے نزدیک اسلام اللہ کا قابل اتباع دین نہیں بلکہ عوام کو بیوقوف بنانے کا ایک مؤثر ذریعہ ہے۔ ان مفاد پرستوں کے اسلام کے ساتھ اس شرمناک مذاق کی وجہ سے لوگ آہستہ آہستہ اس دین ہی سے بدظن ہوتے چلے جا رہے ہیں اور نئی نسلوں میں سے ایک اچھا خاصا طبقہ اس

غلط فہمی کا شکار ہو گیا ہے کہ اسلام محض عوام کے جذبات سے کھیلنے کی چیز ہے۔ جب کسی مقدس نظام کے بارے میں لوگوں کے یہ جذبات ہو جائیں تو فطری طور پر اس کی اثر آفرینی میں کمی آجاتی ہے۔ چنانچہ ہم دیکھتے ہیں کہ وہ اسلام بس کے لیے مسلمان سب کچھ قربان کرتے کے لیے تیار ہو جاتے تھے اب وہ اس کے لیے چند مادی مفادات کی قربانی دینے پر بھی آمادہ نہیں ہوتے۔ وہ اسے فریب دہی کا ایک ذریعہ سمجھتے ہیں۔ یہ اس مفاد پرست طبقے کا اس ملک پر عظیم ظلم ہے کہ اس نے اپنی مذہب کا روادائیوں کی وجہ سے اسلام جیسے بلند نصب العین سے لوگوں کو برگشتہ کر دیا ہے اسلام ہی اس ملک میں وہ واحد مقناطیسی کشش ہے جس کی مدد سے اس ملک کے مختلف طبقوں اور گروہوں کو ایک دوسرے سے متحد کیا جاسکتا ہے اور جب اس کشش کا اثر ہی زائل ہو گیا تو پھر اس سے بوقت ضرورت کسی مجرم کی توقع رکھنا محض خود فریبی ہے۔

پاکستان ایک ایسا ملک ہے جس کے مختلف حصوں کے مابین سوائے اسلام کے رشتے کے اور کوئی دوسرا ایسا رشتہ موجود نہیں جو انہیں ایک دوسرے سے جوڑ سکے، اس کے تمام خطوں میں رہنے والوں کے درمیان کوئی چیز مشترک کی حیثیت نہیں رکھتی ان کی زبانیں ایک دوسرے سے الگ، ان کے اطوار ایک دوسرے سے جدا، ان کے رنگ ایک دوسرے سے مختلف ہیں۔ پھر یہ وسیع اختلاف صرف کسی ایک صوبے تک محدود نہیں، بلکہ پاکستان جن علاقوں پر محیط ہے وہاں کے رہنے والوں میں بھی ماسوائے اسلام کی مقناطیسی قوت کے کوئی دوسری ایسی قوت موجود نہیں جو ان ممالک پر انتشار اجزا کو ایک دوسرے سے وابستہ رکھ سکے۔ ان حالات میں اگر کوئی گروہ اسلام کے مقابلے میں علاقائی مفادات اور علاقائی تعصبات اُبھارنے میں کامیاب ہو جاتا ہے تو وہ پاکستان کو مسمار کر دیتا ہے کیونکہ اسلام کے بغیر پاکستان کو کوئی دوسری قوت متحد نہیں رکھ سکتی۔

دنیا کی ساری اسلام دشمن طاقتیں پاکستان کی اس مخصوص صورت حال سے واقف ہیں، اس لیے وہ اس کا مشرقی بازو کلٹنے میں کامیاب ہو گئے اور اب اس کے مزید ٹکڑے کرنے کے لیے سرگرم عمل ہیں۔ پھر انہیں اس بات کا بھی واضح شعور ہے کہ یہ ملک صرف اسلام کے نام پر معرض وجود میں آیا اور یہ اسلام کے دیئے ہوئے تصور قومیت کا عملی اظہار ہے اس لیے وہ شروع ہی سے اس کی مخالفت پر کمر بستہ ہیں اور اسے برباد کرنے پر ادھار کھائے بیٹھے ہیں۔ اسے وہ خلافتِ عثمانیہ کی طرح اسلام کا آخری حصار تصور کرتی ہیں اور اس بات کا پختہ یقین رکھتی ہیں کہ اگر وہ اسے مسمار کرتے ہیں کامیاب ہو گئیں تو ملتِ اسلامیہ کا شیرازہ بالکل منتشر ہو کر رہ جائے گا۔ ان ناپاک مقاصد کی خاطر یہ طاقتیں شروع ہی سے اسلام کے خلاف سازشیں کرتے ہیں مصروف چلی آرہی ہیں۔ کہیں تو اسلام کے نام پر مغربی افکار و نظریات کو پروان چڑھانے کے لیے جدوجہد کی جا رہی ہے۔ کہیں معاشی عدل و انصاف کے پردے میں الحاد کا پرچار کیا جا رہا ہے اور کہیں مادی مفادات کے نام پر علاقائی تعصبات کو ابھار

کر پاکستان کے اندر چھوٹی چھوٹی قومیتوں کو جنم دیا جا رہا ہے۔ ان سب کا مقصد ایک ہی ہے کہ کسی طرح یہاں کے عوام اسلام سے برگشتہ ہو کر جو ان کی قوت کا اصل سرچشمہ ہے، خود اپنی بربادی کا سامان فراہم کریں۔ مختلف علاقوں میں رہنے والوں کے درمیان ایک دوسرے سے عداوت اور نفرت کے رجحانات اچانک تو پیدا نہیں ہو گئے بلکہ یہ سب کچھ ایک لگے بندھے منصوبے کے تحت گزشتہ ۶۴ برس سے مسلسل کیا جا رہا ہے اور آج حالت یہاں تک پہنچی ہے کہ وہ قوم جس نے کبھی رنگ، وطن، نسل اور زبان کے بتوں کو پاش پاش کر کے صرف خدا پرستی کی بنیاد پر اپنی قومیت کا فقر تعمیر کیا تھا۔ آج ان جھوٹے بنوں کی پرستش پر آمادہ نظر آتی ہے، وہ قوم جو کبھی دنیا کے سارے مسلمانوں کو ایک ہی رشتہ اخوت میں منسلک سمجھ کر ان سب کے بارے میں بھائی بھائی کے جذبات رکھتی تھی آج چھوٹے چھوٹے مفادات کی بنیاد پر مختلف قومیتوں میں بٹنے کے لیے ہاتھ پاؤں مار رہی ہے۔ اسے مادی مفادات کی محبت نے زندگی کی اعلیٰ اور رفیع قدروں سے یکسر غافل کر دیا ہے اور ایک کلمہ گو مسلمان دوسرے کلمہ گو مسلمان کا محض اس وجہ سے گلا کاٹنے میں مصروف ہے کہ ان دونوں کا تعلق ملک کے مختلف خطوں سے ہے۔ اس اندوہناک صورت حال پر جس قدر ماتم کیا جائے کم ہے۔

ملک کو متحد رکھنے کے لیے اس وقت جو کوشش بھی کی جائے وہ قابل ستائش ہے کیونکہ اسلام دشمن طاقتیں تو منہ کھولے اس انتظار میں بیٹھی ہیں کہ کب یہ ملک پارہ پارہ ہو کر ان کے لیے ترنوالہ بن جائے تاکہ وہ اسے آسانی سے نکل سکیں۔ مشرقی پاکستان کے بعد دوسری منزل پر اب کراچی کو پاکستان سے الگ کرنا چاہتی ہیں کیونکہ اس منزل پر اگر وہ کامیاب ہو جائیں تو اس ملک کے مزید حصے بخرے کرنے میں انہیں کوئی خاص وقت نہ ہوگی کیونکہ جن مادی مفادات اور جن رنجشوں اور دل کی جین کدورتوں کی بنا پر وہ کراچی اور دوسرے خطوں کے مابین افراق پیدا کریں گی ان کی بنیاد پر ہی وہ پھر تمام ملک میں انتشار کے بیج بونے میں کامیاب ہوں گی۔ خدا سے دعا ہے کہ اللہ تعالیٰ دشمنوں کے ان منصوبوں کو ناکام بنائے اور اس ملک کی قیادت کو اخلاص اور عقل و تدبیر عطا فرمائے اور عوام کو ان مصائب سے بچائے جن کا اس خلفشار کے نتیجے میں پیدا ہونا ضروری ہے۔ اس کے ساتھ ہم اس ملک کے ہر دردمند شہری سے اس بات کی اپیل کرتے ہیں کہ وہ خدا را اس عظیم نصیحت کی صحیح قدر کو پہچاننے کی کوشش کرے جس کی وجہ سے ان کے اندر کسی پائیدار اتحاد کی بجا طور پر توقع کی جاسکتی ہے۔ اسلام کے بغیر پاکستان کا تصور خواب پریشان سے زیادہ کوئی حقیقت نہیں رکھتا۔

عبدالغفور حقانی

جناب شیخ عبدالرحمن صاحب

قرآن کریم میں سجع اور فواصل کا تناسب

نظم و ترتیب کے لحاظ سے کلام کی تین قسمیں ہیں۔ شعر، سجع اور کلام مرسل بالفاظ دیگر کلام کی اپنے نظم کے اعتبار سے دو اسی قسمیں ہیں؛ شعر اور نثر، پھر نثر کی دو قسمیں ہیں؛ سجع اور کلام مرسل۔ شعر نثر سے (یعنی اس کی دونوں ذیلی قسموں کے) اپنے خاص اوزان، اپنی بحروں اور اپنی محروف تفاعیل کے ذریعہ ممتاز ہوتا ہے۔ رہا سجع تو وہ اپنی قافیہ بندی کی وجہ سے نثر غیر سجع سے منفرد ہے، مقفیٰ اور سجع کلام کا اپنا ایک مستقل وجود ہے جو شعر سے مختلف ہے کیوں کہ شعر کے ترکیبی اجزاء اور لوازمات اس کی راہ میں آڑے آتے ہیں اور یہ ترکیبی اجزاء وہ اوزان اور محروف بحر ہیں جن کے اوپر بہت کچھ لکھا جا چکا ہے۔

سجع کلام کی قافیہ بندی شعر کی قافیہ بندی سے مشابہ ہوتی ہے ایک شعر کے مقابلہ میں اس میں کمی یہ ہوتی ہے کہ یہ وزن کا پابند نہیں ہوتا۔ رہا غیر سجع کلام مسجع تو وہ وزن اور قافیہ بندی دونوں ہی سے آزاد ہوتا ہے۔ قرآن کریم ایک عربی کلام ہے جو ان انواع کے دائرے سے خارج نہیں ہو سکتا اور یہ کہنا بھی مسجع نہیں ہے کہ قرآن ان تمام ہی انواع سے یکسر خالی ہے۔ رہا یہ سوال کہ ان انواع میں سے قرآن کریم کے اسلوب کا تعلق کس نوع سے ہے تو اس کا جواب یہ ہے کہ قرآن کریم شعر نہیں ہے اور نہ ہی یہ مناسب ہے کہ اس کے کسی جزو کو شعر سے تعبیر کیا جائے، یہ ایک ایسی حقیقت ہے جس میں کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں۔ لیکن یہ کہنا بھی درست نہیں کہ قرآن کریم قافیہ بندی سے یکسر خالی ہے۔ اور اس کے اندر نثر سجع کی جھلک بھی نہیں۔ کیوں کہ اگر یہ مان لیا جائے تو ان بے شمار آیتوں کے بارے میں کیا کہا جائے گا جو مختلف چھوٹی بڑی سورتوں میں پائی جاتی ہیں اور متناسب فواصل پر ختم ہوتی ہیں اور سجع کی قافیہ بندی سے ذرا بھی مختلف نہیں ہیں؟ چنانچہ جس طرح یہ ایک حقیقت ہے کہ قرآن نہ تو شعر ہے اور نہ ہی اس میں شعر کے وزن پر کوئی بات کہنے کی کوشش کی گئی ہے اسی طرح اس بات میں بھی کوئی شک و شبہ نہیں کہ قرآن کی بیشتر سورتیں ایسی آیات پر مشتمل ہیں جن میں مکمل طور پر یا ان کے بیشتر حصہ میں فواصل کی مناسبت پائی جاتی ہے۔ خلاصہ کلام یہ کہ سوائے

ان سورتوں اور آیات کے جن کے فواصل باہم دگر مناسب ہیں قرآن مجید کا عام اسلوب کلام مرسل ہے
قرآن کے فواصل بعض مقامات پر تو ایک ہی نوع کے ہوتے ہیں اور بعض مقامات پر مختلف انواع پر
مشتل ہوتے ہیں۔

۱۔ مثال کے طور پر سورۃ ”النہی“ ر وَالضُّحٰی وَاللَّیْلِ اِذَا بَحٰی۔ مَا وَدَّ عَلَ رَبُّکَ وَمَا قُلٰی۔ وَ
لَا وَحِیْرَۃٌ خَیْرٌ لَّکَ مِنَ الْاُوْلٰی) جو مختصر سورتوں میں سے ہے اور جس کی بیشتر آیات ”الف“ کے فاصلہ
پر مبنی ہیں۔

۲۔ اسی طرح سورہ ”طہ“ جو کہ طوال و قسار کے ماہن ہے اس کی اکثر آیات فاصلہ الف پر ختم ہوتی ہیں
رَطٰہُ مَا اَنْزَلْنَا عَلَیْکَ الْقُرْاٰنَ لِتَشْقٰی اِلَّا تَنْزِیْلًا مِّنْ یَّحْشٰی تَنْزِیْلًا مِّنْ خَلْقِ الْاَرْضِ و
السَّمٰوٰتِ الْعُلٰی الرَّحْمٰنُ عَلٰی الْعَرْشِ اسْتَوٰی لَہٗ مَا فِی السَّمٰوٰتِ وَمَا فِی الْاَرْضِ وَمَا بَیْنَهُمَا
وَمَا تَحْتَ الثَّرٰی

اسی سورہ کا ایک ٹکڑا ہے (اِنَّا قَدْ اُوْحِیْ اِلَیْہِاِنَّ الْعَذَابَ عَلٰی مَنْ کَذَبَ وَتَوَلٰی۔ قَالَ
نٰمَنْ رَّبِّکُمْ اِیُّا مَوْسٰی۔ قَالَ رَبِّیْ الَّذِیْ اَعْطٰی کُلَّ شَیْءٍ خَلْقَہٗ ثُمَّ ہَدٰی۔ قَالَ فَمَا بَالُ
الْقُرُوْنِ الْاَوَّلٰی۔ قَالَ عَلِمَہَا عِنْدَ رَبِّیْ فِیْ کِتٰبٍ لَا یُضِلُّ رَبِّیْ وَلَا یَنۢبِیْ)

اور کبھی آیات کا کوئی مجموعہ عمومی فاصلہ سے ہٹ کر کسی دوسرے فاصلہ کی طرف منتقل ہو جاتا ہے جیسا
کہ اسی سورۃ ”طہ“ میں اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہے: رَقَالَ رَبِّ اشْرَحْ لِی صَدْرِیْ وَیَسِّرْ لِیْ اَمْرِیْ وَاجْعَلْ
عِقْدَہٗ مِنْ لِّسَانِیْ یَفْقَہُوْا قَوْلِیْ وَاجْعَلْ لِّیْ وَزِیْرًا مِّنْ اٰہْلِیْ ہٰدِیْنَ اَخِیْ اَشْہَدُ بِہٖ اَنْزٰی
وَاشْرَکَہٗ فِیْ اَمْرِیْ)

ان مذکورہ بالا آیات کے فوراً بعد تین آیات کا ایک تیسرا مجموعہ ایک ایسے فاصلہ پر ختم کیا گیا ہے جو پہلے
دونوں مجموعہ آیات کے فاصلہ سے بالکل جدا ہے۔ ارشاد باری ہے۔ رَکٰی نَسِیۡمًا کَثِیْرًا وَّ نَذٰکِرًا
کَثِیْرًا اَنْتَ کُنْتَ بِنَا بَصِیْرًا)

پھر سورہ اپنے عام فاصلہ (ف) کی طرف پلٹ آتی ہے۔

۳۔ ایسے ہی سورہ ”النجم“ کی آیات عام طور پر فاصلہ الف پر مبنی ہیں: ر وَالنَّجْمِ اِذَا هَوٰی۔
مِا ضَلَّ صٰحِیْکُمۡ وَمٰا غَوٰی۔ وَمٰا یَنطِقُ عَنِ الْہَوٰی اِنْ هُوَ اِلَّا وَّحٰی یُوحٰی عَلَّمَهُ
شَدِیْدُ الْقُوٰی ذُو مِرَّةٍ فَاسْتَوٰی۔ وَہُوَ بِالْاُنۢقِ الْاَعْلٰی۔ ثُمَّ وُفِّیْ فَتَدَلٰی فَاَنۢکَانَ
قَابَ قَوْسَیْنِ اَوْ اَوَّلٰی)

اور یہی سلسلہ سورہ کے اختتام کے ذرا پہلے تک چلتا ہے۔ اس کے بعد دو آیتوں کا ایک مجموعہ ایک نیا فاصلہ اختیار کر جاتا ہے، ارشاد باری ہے۔ رَأُفَتْ الْأَزْفَةُ، لَيْسَ لَهَا مِنْ دُونِ اللَّهِ كَاشِفَةٌ) پھر اس کے بعد تیسرا مجموعہ ایک تیسرے فاصلہ کی طرف منتقل ہو جاتا ہے۔ ارشاد باری ہے۔ رَأْفَتْ هَذَا الْحَدِيثِ تَجْبُونَ وَتَفْحَكُونَ وَلَا تَبْكُونَ، وَانْزَعُوا مِنْكُمْ سَامِدُونَ)۔

۴۔ یہی اسلوب سورہ مریم، الفرقان، السافات، الملک، القلم، الحاقة، التکویر اور الانشقاق اور دیگر بہت ساری سورتوں میں ہے۔

۵۔ لیکن قرآن کریم میں کچھ سورتیں ایسی بھی ہیں جو از اول تا آخر ایک ہی فاصلہ پر مبنی ہیں مثال کے طور پر۔ (الف) سورہ "الشمس" رَوَّالْشَّمْسُ وَضُحَاهَا، وَالْقَمَرُ إِذَا تَلَاهَا، وَالنَّهَارُ إِذَا جَلَّهَا، وَاللَّيْلُ إِذَا يَغْشَاهَا، وَالسَّمَاءُ وَمَا بَنَاهَا، وَالْأَرْضُ وَمَا طَرَاهَا) یہی طرز سورہ کے اختتام تک باقی ہے۔

(ب) سورت "اللیل" : رَوَّالْلَّيْلُ إِذَا يَغْشَى، وَالنَّهَارُ إِذَا تَجَلَّى، وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنْثَى إِنَّ سَعْيَكُمْ لَشَتَّى)

(ج) اور بالکل یہی اسلوب سورہ قمر میں ہے جو ان دونوں مذکورہ سورتوں سے بڑی ہے۔ رَأْفَتْ السَّاعَةُ وَالنَّشْقُ الْقَمَرُ، وَإِنْ يَرَوْا آيَةً يُعْرَضُوا وَيَقُولُوا سَحَابٌ مُسْتَمَرٌّ، وَكَذَّبُوا وَاتَّبَعُوا أَهْوَاهُمْ فَكُلُّ أَمْرٍ مُسْتَقَرٌّ)۔

اس میں کوئی شک نہیں کہ مذکورہ بالا مثالیں نہ تو شعر کے قبیل سے ہیں اور نہ ہی وہ نثر مرسل سے تعلق رکھتی ہیں جو قافیہ اور تناسب فواصل کی رعایت کے بغیر لکھی گئی ہوں چنانچہ سوائے نثر مسموع کے اور کوئی قسم باقی نہ رہی، اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اگر یہ سمجھ نہیں تو پھر کیا ہے؟ اس باب میں علماء کے درمیان اختلاف پایا جاتا ہے، بعض محققین کی رائے میں وہ آیات اور سورتیں جن میں فواصل کی مناسبت ہے وہ بعینہ اپنے معنی اور اپنی حقیقت کے اعتبار سے سمجھیں اور وہ اس میں کوئی عیب نہیں سمجھتے۔ وجہ یہ ہے کہ ان کے نزدیک کلام ہر صورت متذکرہ بالا تینوں انواع ہی میں محصور ہے۔ مگر علماء کے دوسرے گروہ کی رائے میں قرآن کو سمجھنا درست نہیں ہے۔ لیکن آخر کیوں؟ کیا وہ یہ سمجھتے ہیں کہ سمجھ کی حقیقت و ماہیت باہم متناسب فواصل پر منطبق ہونے سے باکرتی ہے۔ وجہ یہ کہ ہم نے گزشتہ مثالوں میں بعض سورتوں کی آیات کو بطور مثال پیش کیا اور وہ حقیقت کیا ہے جو ان فواصل پر منطبق نہیں ہوتی ہے؟ جو لوگ قرآن میں سمجھ کے قائل نہیں ہیں انہوں نے وجہ مخالفت کو تشفی بخش انداز میں پیش نہیں کیا اور نہ ہی اس نقطہ کا تعین کیا جہاں پہنچ کر سمجھ قرآن

پر تکلف ہونا یا محض کہانت میں مستعمل ہونا ہے۔

اگر ایسے سلبا و ادبار کے مجمع کلام کا جائزہ لیا جائے جو مجمع سے شغف رکھتے ہیں اور اس میں حد سے تجاوز کرتے ہیں تو عام طور پر صورت حال یہ ہوتی ہے کہ وہ تکلف سے پر ہوتا ہے جس میں معنی کے متبادل میں لفظ پر زیادہ زور صرف کیا جاتا ہے، جس کی وجہ سے کلام معنوی اعتبار سے بے جان ہو کر رہ جاتا ہے اور ایسے چھلکے کے مانند ہو جاتا ہے جو مغز سے خالی ہو۔ ایسی صورت میں مجمع بلا شیعہ قابلِ مذمت اور مایوس ہے، اور جب اس پہلو سے مجمع پر غور کیا جائے تو یہ کہنا مناسب ہے کہ لفظ مجمع رجوعییب و ذم پر دلالت کرتا ہے، کا اطلاق قرآن کریم کے متناسب فواصل پر کرنا کسی طرح درست نہیں ہے۔

لفظ مجمع کا اطلاق قرآنی فواصل پر کرنے سے اس وجہ سے بھی اجتناب کرنا چاہیے کہ اس کلمہ کا زیادہ تر اطلاق کہانت میں مستعمل اس مجمع پر ہوتا ہے جو کہ دجل و فریب کا مرتع ہے۔ یہی وہ سبب ہے جو ہمارے نزدیک غلط مجمع کا اطلاق قرآن کے فواصل پر کرنے میں مانع ہے۔ درجہ کسی کلام کا متناسب فواصل کے ساتھ ہونا جس پر کہ کلمہ مجمع دلالت کرتا ہے بذاتِ خود معیوب نہیں ہے کیوں کہ قرآن میں فواصل کا متناسب ایک امر واقعہ ہے اور بہت کثرت سے بیشتر مقامات پر استعمال ہوا ہے۔

قاسمی ابو بکر باقلانی قرآن کریم میں مجمع کے وقوع کا انکار کرتے ہیں اور اس سلسلہ میں وہ اپنے مخالفین پر اس شدت سے

مسئلہ مجمع میں باقلانی کا موقف

انکار کرتے ہیں کہ قرآنی فواصل جن کا واقع ہونا بہت ہی مشہور و معروف ہے، ان کی رائے میں بذاتِ خود ان فواصل کا متناسب مقصود نہیں۔ چنانچہ وہ ”اعجاز القرآن“ میں رقم طراز ہیں کہ: ”در اصل ان فواصل کا مقصود قرآنی اعجاز کے بہت سارے پہلوؤں میں سے ایک پہلو کو اجاگر کرنا ہے وہ اس طرح کہ ایک ہی قصہ معنی اور نظم کی قوت اور اسلوب کی چاشنی و لطافت کے ساتھ مختلف اسالیب و پیرایوں میں اس طرح بیان کیا جائے کہ جملہ کے بعض اجزاء کو کہیں مقدم اور کہیں مؤخر کر دیا جائے۔ یہ زبان پر قدرت کی دلیل اور بلاغت و براعت کی واضح علامت ہے اسی طرح امام سیوطی ”الاتقان“ میں اس کو نقل کرتے ہیں اور اسی دلیل سے قرآن کریم میں مجمع کے مؤیدین کی تردید کرتے ہیں۔ کیونکہ مؤیدین مجمع کی سب سے بڑی دلیل یہ ہے کہ: ”موسیٰ علیہ السلام اور ہارون علیہ السلام کا جہاں ذکر آیا ہے وہاں ہارون علیہ السلام کو بعض مقامات پر مقدم کیا گیا ہے جب کہ اس بات پر اتفاق ہے کہ موسیٰ علیہ السلام اپنے بھائی ہارون علیہ السلام سے افضل ہیں اور جب ان دونوں کا ذکر ایک ساتھ ہوتا ہے تو اصل یہ ہے کہ موسیٰ علیہ السلام کا ذکر مقدم ہو لیکن مجمع کا لحاظ کرتے ہوئے بعض آیات میں ہارون علیہ السلام کو ان پر مقدم کیا گیا ہے، ارشاد باری ہے: ﴿ذُلِّلِقَى السَّحْرَةَ سَجْدَاتٍ لِّوَا﴾

مندرجہ بالا پانچوں امور میں سے پہلے تین کے مابین کوئی ایسا قابل ذکر فرق نہیں ہے جس کی وجہ سے کلام سمج اور فواصل آیات کے درمیان فرق کیا جاسکے، کیوں کہ بعض قرآنی آیات جن کے مناسب فواصل آیات کے مختصر ہونے کی بنا پر اسی طرح متقارب ہوتے ہیں جیسا کہ سمج کے بیان میں گذر چکا ہے۔

اور بعض آیات ایسی ہیں جن کا ایک مجموعہ ایک فاصلہ پر ہوتا ہے پھر اس کے بعد والا مجموعہ ایک دوسرے فاصلہ کی طرف منتقل ہو جاتا ہے اور لہذا اوقات تیسرا مجموعہ ایک تیسرے فاصلہ کی طرف منتقل ہو جاتا ہے جیسا کہ سمج کلام میں ہوتا ہے۔

البتہ آخری دونوں چیزیں ایسی ہیں جن کے ذریعہ سمج اور فواصل آیات کے درمیان فرق کیا جاسکتا ہے۔ کیونکہ یہ فواصل آیات قرآنی کے فواصل، اُن اسباب سے خالی ہیں جن سے سمج کلام کی مذمت کا پہلو نکلتا ہے، پھر یہ بھی کہ وہ اسباب جن کی وجہ سے سمج مذموم ہے ذاتی اسباب نہیں ہیں اور ایسی صورت میں سمج بذات خود مذموم نہیں ہے۔

لہذا سمج کا پر تکلف استعمال (جس کی طرف چوتھے میں اشارہ کیا گیا ہے) ایک قابل مذمت عیب ہے۔ اس میں معنی کے مقابلہ میں لفظ پر توجہ زیادہ ہونے کی وجہ سے بعض عبارتیں گنجلک اور مبہم ہو جاتی ہیں یا بے فائدہ ہو کر رہ جاتی ہیں اور یہ پہلے عیب سے بھی زیادہ قبیح عیب ہے۔

اسی طرح پانچویں نکتہ میں اس بات کا ذکر کیا گیا ہے کہ سمج کا اطلاق کبھی کبھی کہانت اور غیبی امور کی پیشین گوئی کرنے پر بھی ہوتا ہے جو شرعاً مذموم ہونے کے ساتھ ایک سنگین اور قابل مذمت عیب ہے۔ لیکن یہ سارے عیوب ایسے نہیں ہیں جن سے کلام کا خالی ہونا ناممکن ہو، کیوں کہ جیسا کہ اوپر گذر چکا ہے۔ یہ اسباب ذاتی نہیں بلکہ عارضی ہیں۔ چنانچہ پر تکلف سمج عبارت اور کہانت میں سمج کا استعمال مجر د سمج ہونے کی وجہ سے مذموم نہیں ہے بلکہ مذمت کی وجہ یہ ہے کہ اس میں محض تکلف ہوتا ہے اور تکلف میں مبالغہ آرائی ہوتی ہے، یا اس وجہ سے کہ وہ کہانت میں استعمال ہوتی ہے۔ لہذا ایسا استعمال جھوٹ، افتراء اور دھوکہ پر مبنی ہوتا ہے، اور یہ ایک ایسا عیب ہے جو کلام کے نظم و ترتیب اور فواصل کی مناسبت کے لوازم میں سے نہیں ہے اس صورت میں سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ قرآن میں سمج کے وارد ہونے میں کوئی چیز مانع ہے؟ یہ بھی ایک نقطہ نظر ہے جس میں بہت کچھ وزن ہے۔ اس کے جواب کے طور پر کہا جاسکتا ہے کہ جو کچھ ہم نے اوپر پیش کیا ہے اس سے یہ بات بالکل واضح ہو جاتی ہے کہ قرآن کریم میں سمج کے وقوع یا عدم وقوع کے سلسلے میں کس موقف کو اختیار کیا جانا چاہیے، چنانچہ چوتھے اور پانچویں نکتہ میں جس بات کی طرف اشارہ کیا گیا ہے اس کا خلاصہ یہ ہے کہ سمج کی مذمت مطلقاً اس کے سمج ہونے کی بنا پر نہیں کی گئی ہے بلکہ اس کی مذمت کی اصل وجہ اس کا

کے متناسب فواصل سے جدا ہو جاتا ہے جس سے معاملہ واضح ہو جاتا، ابہام دور ہو جاتا اور الفاظ کو ان کے خاص معانی میں استعمال کرنے کی راہ ہموار ہو جاتی۔

ہم جب خطباء اور انشاء پردازوں کے سجع کلام کا مطالعہ کرتے ہیں، خواہ وہ کلام دور جاہلیت سے تعلق رکھتا ہو یا عہد اسلام سے یا اس کے بعد کے ادوار سے، نیز جب ہم اس میں اس کے فقرات کے اعتبار سے، اس کی تعداد اور فواصل کے پہلو سے، ان فواصل باہم قریب یا بعد کے نقطہ نظر سے اور ایک ہی کلام میں ان کے اتحاد و اختلاف کی جہت سے بحث کرتے ہیں تو ہم مندرجہ ذیل نتائج تک پہنچتے ہیں۔

۱۔ یہ کوئی ضروری نہیں تھا کہ مکمل خطبہ یا پورا کا پورا رسالہ ایک ہی فاصلہ پر ہو، بلکہ خطیب یا انشاء پرداز چند فقرات کو ایک معین فاصلہ پر استعمال کرنے کے بعد دوسرے فاصلہ کی طرف منتقل ہو جاتا تھا جو فقرات کے ایک اور مجموعہ پر مشتمل ہوتا تھا، پھر کبھی دوسرے فاصلہ سے تیسرے اور چوتھے فاصلہ کی طرف منتقل ہو جاتا تھا جو فقرات کے ایک اور مجموعہ پر مشتمل ہوتا تھا، پھر کبھی دوسرے فاصلہ سے تیسرے اور چوتھے فاصلہ کی طرف نکل پڑتا تھا اور ایسے ہی دوسرے فواصل کی طرف جیسا کہ مقام و محل کا تقاضا ہوتا۔

۲۔ دوسرے مجموعہ میں یا اس کے بعد والے مجموعہ میں لازم نہیں تھا کہ فقرات کی تعداد پہلے مجموعہ کے فقرات کی تعداد کے برابر ہو، چنانچہ کبھی تو اس سے تعداد میں زائد ہوتے اور کبھی اس سے کم۔

۳۔ فقرات کے ہر مجموعہ کے فواصل عام طور پر ایک دوسرے سے متقارب ہوتے جب کہ وہ چھوٹے چھوٹے فقرات استعمال کرنا چاہتے، البتہ اس کا یہ مطلب نہیں تھا کہ ہر فقرے کے کلمات یا حروف ایک معین تعداد میں برابر ہوں، بلکہ یہ کافی تھا کہ تعداد کے اعتبار سے ان فقروں میں واضح فرق نہ ہو۔

۴۔ بعض وہ خطباء اور ادباء جو اپنے خطبوں اور تحریروں میں سجع کا بڑا اہتمام کرتے تھے عموماً اولیت سجع کو دیتے تھے اور رہا معنی تو وہ ان کی نظر میں ثانوی درجہ رکھتا تھا۔ حتیٰ کہ کبھی تو سجع سے شغف اور اس کے التزام میں وہ ایسے تکلفات پر مجبور ہوتے تھے کہ بعض فقروں کا مفہوم بالکل خبط یا بے لگا ہو کر رہ جاتا ہے جس کلام میں بھی معنی سے زیادہ لفظ پر توجہ دی جائے اس کا یہی حال ہوتا ہے۔ بہترین کلام وہ ہے جس میں لفظ معنی کے تابع ہوتا ہے۔

۵۔ کبھی تو سجع کا خاص اطلاق موقع و محل کی دلالت اور قرینہ کی مدد سے کاہنوں کی من گھڑت غیب کی باتوں اور مستقبل کی پیشین گوئیوں پر ہوتا تھا جس کے ذریعہ وہ قصار و قدر سے اسرار کی معرفت کا دعویٰ کرتے تھے اور اس غرض کے لیے دھوکہ بازی اور گمراہ کرنے کے سارے وسائل اختیار کرتے تھے اور اپنی سجع عبارتوں کو ابہام و غموض سے پر کرتے تھے اور ایسے الفاظ کا استعمال کرتے جن کے اندر ایک سے زیادہ معنی کی گنجائش ہوتی ہے

اَمَّا بَرِّ هَارُونَ وَمُوسَى (اسی تقدیم کی وجہ یہ ہے کہ اس سورہ میں فواصل ”الف“ پر مبنی ہیں پانچہ دوسری آیات میں جہاں فواصل ”واو“ اور ”نون“ یا ”یا“ اور ”نون“ پر مبنی ہیں وہاں پر موسیٰ علیہ السلام کو مقدم کیا گیا جیسا کہ ارشاد باری ہے : **قَالُوا اَمَّا بَرِّ الْعَالَمِينَ رَبِّ مُوسَى وَهَارُونَ اَمْسْتُمْ لَهُ قَبْلُ اَنْ اُذِنَ لَكُمْ اِنَّهٗ لَكَبِيرُكُمْ الَّذِي عَلَّمَكُمْ السِّحْرَ فَلَسَوْفَ تَعْلَمُونَ ۔**

قرآن میں سبج کے مؤیدین کی اس دلیل میں زور و قوت ہے اس دلیل کو مزید مستحکم کرنے کے لیے یہ کہا جاسکتا ہے کہ قرآن کریم میں دسیوں مرتبہ ”ارض و سماء“ کا ذکر ایک ساتھ واحد اور جمع دونوں صورتوں میں ہوا ہے اور ان تمام صورتوں میں ہم دیکھتے ہیں کہ ”سماء یا سماء“ کا ذکر ”ارض“ پر مقدم ہے سوائے معدودہ چند جگہوں کے جہاں پر ”ارض“ کا ذکر مقدم کیا گیا ہے اور یہ دو جگہیں ہیں جہاں پر یہ بالکل واضح ہے اور اس سے صرف فواصل کے تناسب کی رعایت مقصود ہے ۔

اس کی مثال ارشاد باری ہے : **تَنْزِيلًا مِّمَّنْ خَلَقَ الْاَرْضَ وَالسَّمٰوٰتِ الْعُلٰی الرَّحْمٰنُ عَلٰی الْعَرْشِ اسْتَوٰی** کیوں کہ سورہ کے فواصل ”الف“ پر مبنی ہیں اور ان فواصل کے درمیان تناسب کا لحاظ کرتے ہوئے ”ارض“ و ”سموات“ پر مقدم کیا گیا جس کی صفت العلیٰ ہے جو کہ الف کے اوپر تمام ہوتی ہے ۔ اسی وجہ سے جہاں اس تناسب کی ضرورت باقی نہ رہی اور ”ارض و سماء“ کا ذکر دوسری مرتبہ فوراً بعد والی آیتوں میں ایک ساتھ آیا تو قرآن اپنے اصل کی طرف پلٹ آیا چنانچہ ”سموات“ کو ”ارض“ پر مقدم کیا گیا ۔ ارشاد باری تعالیٰ ہے **لَهُ مَا فِی السَّمٰوٰتِ وَمَا فِی الْاَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا وَمَا تَحْتَ الثَّرٰی** اسی کی دوسری مثال ارشاد باری ہے **رَبَّنَا اِنَّكَ تَعْلَمُ مَا نُخْفِیْ وَمَا نَعْلِنُ وَمَا يَخْفٰی عَلٰی اللّٰهِ مِنْ شَیْءٍ فِی الْاَرْضِ وَلَا فِی السَّمٰوٰتِ الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِیْ وَهَبَ لِیْ عَلٰی الْکِبَرِ اِسْمَاعِیْلَ وَاسْحَاقَ اِنَّ رَبِّیْ لَسَمِیْعٌ عَلِیْمٌ** چنانچہ یہاں پر لفظ ”ارض“ کو ”سماء“ پر مقدم کیا گیا جس کی وجہ یہ ہے کہ اس میں فاصلہ کا تناسب ان دوسرے فواصل کے ساتھ مقصود ہے جو ان فواصل کے بعد ہنرہ پر مبنی ہیں ۔ قاضی باقلانی کا جواب ۔

قاضی ابوبکر باقلانی قرآن میں سبج کے مؤیدین کی سابقہ دلیل کا جواب دیتے ہوئے رقمطراز ہیں ”مؤیدین سبج نے تناسب فواصل کی خاطر لفظ ”موسیٰ و ہارون“ کی تقدیم و تاخیر کی جو دلیل دی ہے وہ صحیح نہیں ہے کیونکہ ہمارے نزدیک مقصود وہ نہیں ہے جو انہوں نے ذکر کیا ہے بات دراصل یہ ہے کہ ایک ہی قصہ کا مختلف ”الفاظ سے“ جو کہ ایک ہی معنی ادا کریں، اس طرح دہرانا کہ فصاحت و بلاغت کا مکمل اظہار جو بہت مشکل ہے ۔ اسی وجہ سے بہت سارے واقعات مختلف مقامات پر جدا جدا ترتیبوں سے دہرائے گئے ہیں جس کے

ذریعہ ان مشرکین کو یہ باور کرنا مقصود تھا کہ وہ اس جیسا کلام وہ ایک مرتبہ بھی پیش کرنے سے قاصر ہیں پھر متعدد پیرایوں میں اس کے بیان کا ذکر ہی کیا۔ وہ مزید کہتے ہیں کہ ”نتیجہ“ یہ ثابت ہوا کہ بعض کلمات کو بعض پر مقدم کرنے اور بعض کو بعض سے موخر کرنے کا مقصد اعجاز قرآنی کا اظہار ہے، سمجھ مقصود سمجھ نہیں ہے جیسا کہ ان علماء نے سمجھا ہے۔

اس طرح قاضی ابوبکر باقلانی نے قرآن میں سمجھ کے مویدین کے قوی استدلال کو مسترد کرتے ہیں۔ قاضی باقلانی کا یہ موقف بہت ہی عجیب و غریب ہے کہ وہ ان آیات میں جن میں ”موسیٰ و ہارون“ تقدیم و تاخیر کے ساتھ مذکور ہیں سمجھ یا تناسب فواصل کا انکار کرتے ہیں اور اس تقدیم و تاخیر کا مقصد محض اعجاز قرآنی بتلاتے ہیں۔

سوال یہ ہے کہ کیا اظہار بلاغت کو ان آیات میں مقصود بنانا سمجھ یا تناسب فواصل کو مقصود بنانے کے منافی ہے؟

قرآن کی بلاغت اور اس کا ایک ہی بات کو ایک غرض سے مختلف پیرایوں میں بیان کرنے کا اعجاز ایک ایسا بدیہی امر ہے جس میں کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں اسی طرح اس میں بھی کوئی شک نہیں کہ جہاں ”ہارون“ کا ذکر ”موسیٰ“ پر مقدم ہوا ہے وہاں قرآن کا مقصود یہ ہے کہ آیت ”الف“ کے فاصلہ پر ختم ہوتا کہ بقیہ فواصل سے مناسبت پیدا ہو جائے، اور دوسری آیات میں جہاں ”موسیٰ“ کو ”ہارون“ پر مقدم کیا گیا ہے۔ وہاں مقصود یہ ہے کہ آیت دوسرے فواصل کی مناسبت سے ”واو“ اور ”نون“ کے فاصلہ پر ختم ہو۔ یہ ایک ایسا امر ہے جس کا انکار مناسب نہیں اور اس صورت میں ان آیات میں اظہار بلاغت کو مقصود بنانے کے ساتھ ساتھ سمجھ یا تناسب فواصل کو بھی مقصود بنانے میں کوئی مانع نہیں ہے باقلانی کے برخلاف جو یہ سمجھتے ہیں کہ ان آیات میں تقدیم و تاخیر کا واحد مقصد اظہار بلاغت ہے۔

یہ بات صحیح نہیں ہے چنانچہ ہم یہ کہہ سکتے ہیں کہ اس تقدیم و تاخیر کا واحد مقصد سمجھ اور تناسب فواصل ہی ہے اب رہا اظہار بلاغت کا فائدہ جو ایک ہی معنی کو مختلف انداز بیان سے حاصل ہوتا ہے تو وہ اس پر مزید ہے۔ کیوں کہ اس بلاغت کا اظہار اس ترتیب کے علاوہ بھی جو ان آیات میں بیان کی گئی ہے دوسری ترتیب میں بھی کیا جاسکتا تھا جیسے کہ ہارون اور موسیٰ کے نام اس ترتیب کے علاوہ کسی اور ترتیب سے بیان کیے جاتے جس طرح ان آیات میں مذکور ہیں۔ مثال کے طور پر سورہ شعراء کی آیت میں ہارون کے ذکر کو موسیٰ کے ذکر پر مقدم کر دیا جاتا اس لیے کہ یہاں آیات ”الف“ اور ”نون“ کے فاصلہ پر ختم ہوتی ہیں اور اسی طرح ”موسیٰ“ کے ذکر کو ”ہارون“ پر سورہ ”طہ“ کی آیت میں مقدم کر دیا جاتا جس میں آیات

”الف“ کے فاصلہ پر ختم ہوتی ہیں، اس ترتیب سے بھی غالباً بلاغت کا مقصد حاصل ہو جاتا ہے۔ لیکن وہ تنویج جس کے بارے میں باقلانی کہتے ہیں کہ وہ بلاغت کی مظہر ہے وہ تو اس طرح کی تقدیم و تاخیر سے پوری ہو جاتی مگر اس کے بعد مقاطع کا حسن اور اسلوب کا جمال باقی نہ رہتا، لہذا جس تقدیم و تاخیر کے ساتھ قرآنی آیات نازل ہوئی ہیں وہی کلام کے حسن و جمال کو اور اسلوب کی خوبصورتی و رعنائی کو برقرار رکھ سکتی ہے، لہذا صرف سجع یا تناسبِ فواصل۔ تغیر کے اختلاف کے ساتھ ہی اس تقدیم و تاخیر سے مقصود ہے، چنانچہ ”ہارون“ اور ”موسیٰ“ کی آیات میں اور ایسے ہی ”ارض“ اور ”سما“ کی آیات میں صرف سجع یا تناسبِ فواصل ہی مقصود ہے۔ اسی لیے ہم سمجھتے ہیں کہ قرآن کریم میں سجع یا تناسبِ فواصل کے مسئلہ میں قاضی باقلانی نے بڑا عجیب موقف اختیار کیا ہے۔ جس شدت سے وہ قرآن میں سجع یا تناسبِ فواصل کا انکار کرتے ہیں اس کی وضاحت مشکل ہے۔ ہمارا گمان ہے اور ہر گمان گناہ نہیں ہوتا کہ ان کے اس موقف کو اختیار کرنے کا اصل سبب مسلکی تعصب ہے کیوں کہ ان کے شیخ ابوالحسن اشعری کا یہی مسلک تھا چنانچہ وہ بھی اسی موقف پر مضبوطی سے جم گئے۔ شیخ کی طرف اس رائے کی نسبت شک و شبہ سے بالاتر ہے اور اس کی روایت خود باقلانی نے اپنی کتاب ”اعجاز القرآن“ میں کی ہے اور متعدد بار ذکر کیا ہے کہ شیخ اشعری قرآن میں سجع کے منکر ہیں اور یہیں سے یہ مسئلہ بھی ان عقائدی و فلسفیانہ مسائل میں شمار ہوتا ہے جس میں اشاعرہ اور دوسروں کے مابین شدید اختلاف ہے۔

خلق قرآن | سجع کے انکار کے سلسلہ میں اشاعرہ نے جو کچھ کہا ہے اس کا مطالعہ کرنے والا اگر ذرا سا بھی چوکے تو وہ مسئلہ خلق قرآن اور اس سے متعلق اختلافات میں الجھ جائے گا جو بہتوں کے لیے فتنہ اور بہتوں کے لیے ہلاکت کا باعث بنا۔ اس بات میں کوئی مبالغہ نہیں ہے جیسا کہ مندرجہ ذیل اقوال سے بخوبی واضح ہوتا ہے۔ ”کیا قرآن میں سجع کا استعمال جائز ہے۔ اس میں اختلاف ہے اور جمہور تین وجوہ سے اس کا انکار کرتے ہیں۔ اول تو یہ کہ اس کی اصل چڑیا کی مخصوص قسم کی آواز سے ہے (سجع الیلر) اور سجع قرآن اس سے بہت بلند مرتبہ ہے کہ اس میں کسی چیز کے لیے ایسا لفظ مستعار لیا جائے جو اصلاً بے معنی ہو، دوسرے یہ کہ غیر اللہ کے کلام میں یہ صفت پائی جاتی ہے پس قرآن اس سے اعلیٰ و اشرف ہے کہ اس میں اور مخلوق کے کلام میں کوئی چیز مشترک ہو۔ تیسرے یہ کہ قرآن اللہ تعالیٰ کی صفات میں ہے پس اس کو ایسی صفت کے متصف کرنا جس کی اجازت نہیں دی گئی ہے جائز نہیں۔“ یہ بعینہ اشاعرہ کے اقوال ہیں اور اپنے مفہوم و مدعا میں اس قدر واضح ہیں کہ کسی مزید تشریح اور وضاحت کی ضرورت نہیں ہے۔ البتہ ہم یہ ضرور کہیں گے کہ اس نقطہ نظر کو خود اپنے اصل وطن میں بھی حمایت اور غلبہ حاصل نہ ہو سکا اور یہی خلق قرآن کا موضوع ہے۔

ہم یہ بات سمجھنے سے قاصر ہیں کہ قرآن میں سمج کے باب میں آخر علماء کے درمیان اختلاف رائے کیوں ہے اگر اصل مسائل اور ان کی حقیقت کے بارے میں انصاف اور اعتدال پسندی کے ساتھ غور و فکر کیا جائے تو سارے شبہات دور ہو جائیں گے اور تمام دشواریاں زائل ہو جائیں گی اور اس میں کسی جمہولی اختلاف کی بھی گنجائش باقی نہیں رہے گی۔

سمج القرآن

اگر کلام میں سمج مقصود بالذات ہو پیچیدہ اور تکلف سے پرہیز، اس میں معنی سے زیادہ الفاظ پر توجہ دی جائے تو بلاشبہ ایسا سمج کلام مذہب اور ناپسندیدہ ہو گا اور یہ ممکن نہیں کہ خداوند علیم و حکیم کے کلام میں ایسا نقص پایا جائے چنانچہ کتاب عزیز کے باب میں ایسی کسی چیز کا رواج رکھنا ہرگز درست نہیں۔ البتہ اگر سمج سہل اور لطیف ہو نیز اس میں کلام کے معنی و مفہوم، اس کے روابط اور بلاغت کے مقتضیات کی پوری رعایت کی گئی ہو تو یقیناً ایسا سمج کلام بہت ہی دلآویز اور دلکش ہو گا اور اس کے حسن و جمال اور لطافت کو بحث و جدال کا موضوع بنانا کسی طرح بھی مناسب نہ ہو گا اور قرآن میں جو سمج ہے وہ تو یہی ہے۔ چنانچہ قرآن کا سمج اور فواصل کی ہم آہنگی تکلف اور پیچیدگی سے یکسر پاک ہے پھر قرآن میں سمج مقصود بالذات نہیں ہے جس کے لیے معنی اور مفہوم سے زیادہ اہتمام کیا گیا ہو۔ یہی وجہ ہے کہ قرآن میں سمج کی رعایت میں کوئی ایسا لفظ استعمال نہیں کیا گیا ہے جس کا معنی بعید الاحتمال ہو اور اس کی ادائیگی کے لیے کوئی دوسرا لفظ زیادہ مناسب اور صحیح ہوتا۔ یہ ممکن ہی نہیں ہے کہ قرآن میں سمج کی رعایت میں ایسے بے معنی اور مہمل الفاظ کا استعمال کیا گیا ہو جن کی معنی مراد پر دلالت غیر واضح اور مبہم ہو۔ اس صورت حال میں قرآن کریم میں سمج کے وجود سے بھلا کون انکار کر سکتا ہے۔

قرآن کریم کبھی تو عالم غیب کے بارے میں خبر دیتا ہے اور کبھی ان سر بہتہ امور کا پتہ دیتا ہے جن کے بارے میں جاننے کی کوئی اور صورت نہیں ہے۔ یہ باتیں جن آیات اور فقرہوں میں بیان ہوتی ہیں جو سمج بھی ہوتے ہیں اور غیر سمج بھی۔ اس کے تمام بیانات کی خاص بات یہ ہے کہ یہ سب کچھ صرف حق اور صدق پر مبنی ہوتا ہے اس کو ماننا اور اس پر اعتقاد رکھنا ضروری ہے اس لیے کہ اس میں شک کرنے والا مومن ہی نہیں ہو سکتا۔

سمج مذہب

رہا کہ انہوں کا سمج کلام تو وہ سمج مذہب ہے اس لیے کہ یہ تمام تردیدوں کو، فریب اور جھوٹ پر مشتمل ہوتا ہے اور غیب کے بارے میں جھوٹ موٹ کی خبریں دیتا ہے۔ حالانکہ یہ ایک ایسی چیز ہے جس کو اللہ تعالیٰ نے اپنے لیے مخصوص کر لیا ہے اور اس کے بارے میں سوائے لوگوں کے جن کو بارگاہ رب العزت سے منصب رسالت کے لیے چن لیا گیا ہے کسی اور کو کوئی خبر نہیں ہو سکتی۔ ایسے ہی سمج کلام کی رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے مذمت فرمائی اور ان لوگوں پر سخت نکتہ چینی فرمائی ہے جو اس سے تشبہ اختیار کرتے ہیں۔ ایسے ہی ایک شخص سے نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا: "أَسْجَعًا كَسَمِيعِ الْكَلْبَانِ"۔

یہ فرمایا ”اُسجاعة کسجاعة الجاهلیة“، اس طرح نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے اس شخص پر ناراضگی اور ناپسندیدگی کا اظہار فرمایا جو عاقلہ پر دیت کے وجوب کے باب میں اسلامی احکام سے روگردانی کر رہا تھا۔ معاملہ ایک عورت کا تھا جس نے ایک دوسری عورت پر زیادتی کی تھی جو حاملہ تھی اور نتیجہ کے طور پر اس نے ایک مردہ بچے کو جنم دیا۔ جب کہ اس نے کہا ”کیف نفدی من لہ شرب ولذا اکل، ولذا صاح فَا سئل، اَلیس دمه قد یطل“، یعنی بھلا ہم اس کا ذریعہ کیسے ادا کریں جس نے نہ کچھ کھایا نہ پیا، اور نہ رویا نہ آواز نکالی، پھر اس کا قصاص باطل نہیں ہو گیا۔ یہ اس نے اس وقت کہا جب کہ ایک عورت نے دوسری حاملہ عورت پر ظلم اور تجاوز کیا جس سے اس کو مرا ہوا بچہ پیدا ہوا۔

سمع محبوب | نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم نے مطلقاً سمع کی مذمت نہیں کی ہے بلکہ آپ نے صرف اس سمع کی مذمت کی ہے جو کاهنوں اور اہل جاہلیت کے انداز اور طریقے پر ہو۔ چنانچہ نبی صلی اللہ علیہ وسلم نے خود اپنے کلام میں بعض جگہ نہایت لطیف اور دلآویز سمع کا استعمال فرمایا ہے جیسا کہ ارشاد ہے ”اَیُّهَا النَّاسُ، اُفْشُوا الْإِسْلَامَ، وَاطْعَمُوا الطَّعَامَ، وَصَلُّوا الدَّحَامَ، وَصَلُّوا بِاللَّیْلِ وَالنَّاسِ نِیَامَ، تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ بِسَلَامٍ۔“

اب کیا اس کے بعد بھی اشاعرہ اور غیر اشاعرہ کے مابین قرآن میں وقوع سمع کے باب میں اختلاف کی کوئی گنجائش باقی رہتی ہے جن لوگوں کے بارے میں کہا جاتا ہے کہ وہ سمع کا انکار کرتے ہیں وہ لوگ دراصل قرآن کریم میں فواصل کے تناسب پر لفظ سمع کے اطلاق کو انتہائی غلط سمجھتے ہیں اس لیے کہ اس لفظ کا استعمال اکثر و بیشتر یا تو اس سمع پر ہوتا ہے جس میں غیر معمولی حد تک تکلف پایا جاتا ہے یا دھوکے باز اور جھوٹے کاهنوں کے سمع پر۔ چنانچہ اب یہ بات کھل کر سامنے آگئی کہ مسئلہ سمع میں حقیقتاً کوئی اختلاف نہیں ہے جو اختلاف بظاہر ہے بھی وہ صرف لفظی اختلاف ہے یعنی ایک لفظ کو چھوڑ کر دوسرا لفظ اختیار کرنے کا ہے۔ مولانا عبد القیوم حقانی

مؤتمر المصنفین کا سلسلہ مطبوعات (۱۲)

کتاب اور
تذکرہ حدیث

تالیف: مولانا عبد القیوم حقانی

مؤتمر المصنفین واستاذ دارالعلوم حقانیہ

پتھریہ، جناب مولانا سمیع الحق ذریعہ شریعت

جس میں کتابت کی شہرت ہے، انتظامیہ میں مہارت اور صلاحیت
میں شریعت کی کتابت کی شہرت ہے، انتظامیہ میں مہارت اور صلاحیت
میں شریعت کی کتابت کی شہرت ہے، انتظامیہ میں مہارت اور صلاحیت

مؤتمر المصنفین

دارالعلوم حقانیہ، اکوڑ، ننکانہ، ضلع ننکانہ، پاکستان
قسط: ساتویں

بیماروں سے ممکن نجات حاصل کیجئے

وایپ
ماسکیٹومیٹ



ALSO APPROVED IN AMERICA BY U.S. ENVIRONMENTAL
PROTECTION AGENCY WASHINGTON D.C.

جاپان کی وزارت صحت سے منظور شدہ

جناب اسرار عالم صاحب

عصر حاضر کا جاہلی نظام

عصر حاضر بہر حال ایک حقیقت ہے۔ لہذا کچھ سوالات ایسے ضرور ہیں جن کے جواب ملنے چاہئیں۔۔۔۔۔ مثلاً یہ سوال کہ عصر حاضر کی جاہلی قدروں پر مبنی مغربی نظام جو فی الواقع نظام دوران کی حیثیت رکھتا ہے کس تدریجی عمل اور مرحلے سے گزر رہا ہے؟ اس کا انجام کیا کچھ ہو سکتا ہے؟ اس نظام کے عمل اور رد عمل کے نتیجے میں مستقبل کی دنیا کے سامنے کیا چیلنجز ہو سکتے ہیں؟ اور یہ کہ اس اعتبار سے اس چیلنج کو قبول کرنے اور دنیا کو نلاح سے ہمکنار کرنے کے لیے اسلام کا مومنوں سے کیا تقاضا ہے؟

عصر حاضر کا نظام عالم کن اقدار پر مبنی ہے اس کا تذکرہ ابتداءً کیا جا چکا ہے۔ یہ بات اظہر من الشمس ہے کہ اس جاہلی قدر کا بنیادی پتھر اللہ ذات اللہ اور صفات اللہ کا انکار ہے۔ اسلامی اصطلاح میں اس انکار کو انکارِ توحید کہا جاتا ہے۔

انکارِ توحید کو دینے والے بھی فرد، قوم یا نظام کے لیے یہ بات ناگزیر ہو جاتی ہے کہ روئے ارضی پر اپنے انسانی رویے کے استمرار کے لیے دو باتیں مزید لازم کرے۔ اولاً یہ کہ انسانی عقل عقلِ کل ہے اور ثانیاً یہ کہ عقل کے استعمال کے لیے انسانی خواہش حاکم اور فیصلہ کنندہ کا درجہ رکھتی ہے۔ ان دو باتوں کا اقرار اور لزوم اصلاً دو باتوں کے انکار اور ترک کا دوسرا نام ہے۔ ان دو باتوں میں پہلی چیز ہے روئے ارضی پر کئی ذریعہ ہدایت کا انکار اور دوسری اس بات کا کہ حیات ارضی میں انسانی رویہ کی کوئی منتہا ہے۔ اسلامی اصطلاحات میں اول الذکر کو انکارِ رسالت اور ثانی الذکر کو انکارِ آخرت کہا جاتا ہے۔

ذات و صفات اللہ کے انکار اور انسانی عقل کے عقلِ کل ہونے اور انسانی خواہش کے حاکم اور فیصلہ کنندہ ہونے پر اسرار یا الفاظ دیگر توحید، رسالت اور آخرت سے پیچھا چھڑا لینے کے بعد انسان مجبور ہے کہ زندہ رہنے اور زیست کے لیے جدوجہد کرنے کے سلسلے میں کسی کام کا فیصلہ کرنے کے مرحلے تک پہنچنے کیلئے ایک مخصوص طریقہ کار کا سہارا لے۔ ظاہر ہے وہ طریقہ کار۔ توحید، رسالت اور آخرت کی ہر بندش اور تحدید سے آزاد ہو گا۔

عصر حاضر کے مغربی نظام کو بھی توحید، رسالت اور آخرت کے انکار کے بعد اسی صورتحال سے دوچار ہونا پڑا اور اس نظام نے اپنے لیے جو طریقہ کار وضع کیا وہ حقیقتاً توحید، رسالت اور آخرت کی ہر بندش سے آزاد تھا۔
 جو لوگ عصر حاضر کے جاہلی نظام، اس کے تحت نمونے والے علوم و فنون، اس کے تقاضوں کے تحت معرض وجود میں آنے والے اداروں اور ان تمام چیزوں کے ساتھ ظاہر ہونے والے انفرادی اور اجتماعی انسانی رویوں کے متعلق یہ خیال رکھتے ہیں کہ یہ سب نظام عصر - تفریق - توحید، رسالت اور آخرت کی بنیاد پر رکھتے ہیں اور پھر بحیثیت تحریک اسلامی کے ایک فرد کے یہ تجویز فرماتے ہیں کہ اگر ان سب کے ساتھ توحید، رسالت اور آخرت کا جوڑ لگا دیا جائے تو یہ نظام اور اس کے تحت وجود میں آیا یہ کاروبار حیات کُلیناً اسلامی ہو جائیں گے۔ وہ دراصل اس بات کی غمازی کر رہے ہیں کہ نہ تو انہوں نے نظام عصر کو سمجھا ہے اور نہ ہی نظام اسلام کو۔
 اور اگر بغرض محال اس نظام کو توحید، رسالت اور آخرت سے متصل کر بھی دیا جائے تب بھی یہ نظام جس خمیر سے بنا ہوا ہے وہ کسی قیمت پر توحید، رسالت اور آخرت کو قبول کرنے اور آخرت کی ہر بندش سے آزاد ہے مندرجہ ذیل ہے۔

مفروضہ (Hypothesis) ← مشاہدہ (Observation) ← تجربہ (Experimentation)

سے استقراء یا استنتاج (Inference)

وہ نظام جو یورپ میں نشاۃ الثانیہ کے نام سے برپا ہوا اور انیسویں صدی آتے آتے سارے عالم پر چھا کر اور زندگی کے جملہ شعبہ جات کو اپنے اندر سموم بام عروج پر پہنچ گیا، دراصل اسی اساس پر قائم ہے۔ عہد وسطیٰ میں یورپ میں پائی جانے والی مخصوص قدروں کے درمیان برپا ہونے والی اس فکر کی بنیادی قدر انکار توحید تھی جو بالآخر انکار رسالت و آخرت پر جا کر منتج ہوئی۔ انکار توحید، رسالت اور آخرت کے نتیجے میں برپا ہوتے والا منہاج ہی دراصل وہ طریقہ فکر و نظر اور طریقہ کار ہے جسے عصر جدید میں سائنسی نقطہ نظر یا سائنسی طریقہ کار (Scientific view or Scientific Approach) کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ عصر حاضر میں بار آور نظام، اس کے تحت نمونے والے علوم و فنون، اس کے تقاضوں کے تحت وجود میں آنے والے ادارے جاہلیت کے مظاہر ہیں اسل نہیں بلکہ اس جاہلیت خالصہ کا اصل الاصول تو وہ سائنسی نقطہ نظر یا طریقہ کار ہے جو اس پورے نظام کی رگ و پے میں روح کی طرح موجود ہے۔

انیسویں صدی آتے آتے اس سائنسی نقطہ نظر کی غیر معمولی قوت کے ساتھ اس شکل میں جلوہ گری ہوئی۔ جسے تالیف، عناصر یا Synthesis کہا جاتا ہے۔ اور اس طرح جاہلیت خالصہ کی قدروں پر استوار اس تحریک نے انسان کی انفرادی اور اجتماعی زندگی کے جملہ شعبہ جات پر اپنی بالادستی قائم کر لی۔

طول بحث سے گریز کرتے ہوئے ذیل میں استفسار سے یہ بتانے کی کوشش کی گئی ہے کہ کسی طرح اس جاہلیت خالصہ نے انسان کی انفرادی اور اجتماعی زندگی کے جملہ شعبہ جات اور اہلوقوں پر اپنی ہمہ گیر اور مضبوط بالادستی قائم کر رکھی ہے۔

(۱) طبیعیات (Physical Science)

(الف) علم کیمیا میں نظریہ عناصر (Elements or Atomic weights) نے کیمیائی رد عمل کی حرارت، (Heats of Chemical Reaction) کا نظریہ قائم کیا۔

(ب) میکینکس (Mechanics) میں نظریہ طاقت و قوت (Force or Relationship to Motion) نے طاقت حرکت (Theory of Kinetic Energy) کا نظریہ دیا۔

(ج) علم طبیعیات (Physics) میں ایک طرف نظریہ مادہ (Matter or Molecular Structure) نے نظریہ صیانت قوت (Theory of Conservation of Energy) دیا اور دوسری طرف نظریہ برقی (Law of Electricity) نے نظریہ برقی قوت (Electric Force) دیا۔ اس طرح کیمیائی رد عمل کی حرارتوں کا نظریہ، طاقت حرکت کا نظریہ، صیانت قوت کا نظریہ اور نظریہ برقی قوت نے مل کر نظریہ میکینیکل اکویولینٹ آف ہیٹ (Mechanical Equivalent of Heat) دیا۔ اور ان تمام نظریات نے ان دو نظریوں کو جنم دیا جنہیں مادہ کا نظریہ جدید (New Concept of Matter) اور قوت کا نظریہ جدید (New Concept of Energy) کہتے ہیں جو بالآخر اساس بنی اس قانون کھ کی جسے قانون تھرموڈائنامکس یعنی مادہ اور قوت کے مابین تعلق کا نظریہ کہتے ہیں۔

(۲) حیاتیات و عمرانیات

(الف) علم طبقات الارض (Geology) میں نظریہ تقویم طبقات الارض (Concept of Geological Time) نے نظریہ وحدانی طریفہ وقت (A Single Time Process) قائم کیا۔

(ب) علم حیاتیات (Biology) میں نظریہ وحدت ذوی ارواح (Concept of Unity of All Living Things) نے نظریہ تفریق انواع (Differentiation of Species) دیا۔

(ج) نظریہ معاشرہ (Social Theory) میں تسابق برائے ارتقا (Competition Makes for Progress) کے نظریہ نے تنازع لبقا (Struggle for Survival) دیا۔

علم تاریخ میں نظریات ماحول (Theories of Environment) نے نظریہ تفریق براعظم ماحول (Differentiation By Adaptation to Environment) دیا۔

لہذا اس طرح: علم طبقات الارض کے نظریہ وحدانی طریقہ وقت نے حیاتیات کے نظریہ تفریق انواع سے مل کر نشوونما فطری انتخاب کا نظریہ (Evolutionary Natural Selection) دیا۔ اور اسی طرح - علم عمرانیات میں تنازع یقینانے تاریخ کے نظریہ تفریق بر انتخاب ماحول مگر (Survival of the fittest) کا نظریہ دیا۔ اور پھر اسی طرح -

نشوونما فطری انتخاب کے نظریہ نے Survival of the fittest کے نظریہ کے ساتھ مل کر اور اس کے تعامل سے اس نظریہ کو جنم دیا جیسے ڈاروینسیت یا (Darwinism) سے موسوم کیا جاتا ہے۔

(۳) فنون لطیفہ (The Fine Arts)

فنون لطیفہ میں تالیف عناصر کے نتیجے ہیں۔

(۱) شعبہ بصر (Vision) کے تحت ایماں (Gesture) نے تیشیل (Drama) کے نظریات کو جنم دیا

(۲) اسی شعبہ بصر کے تحت لون یا رنگ (Colour) نے ایک طرف مصوری (Painting) کے نظریے دیئے تو دوسری طرف شعبہ بصر کے نظریات سے مل کر فن تعمیرات (Architecture) کے نظریات دیئے۔

(۳) شعبہ صوت (Sound) کے تحت موسیقی نے آرکسٹریشن (Orchestration) کے نظریات دیئے۔

(۴) شعبہ صوت کے تحت شاعری (Poetry) نے نغمہ یا غنائیم (Song) کے نظریات دیئے اور اس طرح شعبہ بصر کے ڈراما، مصوری اور فن تعمیرات کے نظریوں سے شعبہ صوت کے آرکسٹریشن اور نغمہ کے نظریوں سے مل کر اس تالیف عناصر کو جنم دیا جیسے گرینڈ آپیرا (Grand Opera) کہا جاتا ہے۔ اسے ہی فنون لطیفہ کی ویگنری تالیف عناصر (Wagnarian Synthesis of the Arts) کہتے ہیں۔ فنون لطیفہ میں تالیف عناصر کا یہ عمل ویگنر (Wagner) کے الفاظ میں (GESAMTKUNSTWERK) یا فنون لطیفہ کی جملہ کاوشوں کی کلیت (A Totality of All Artistic Endeavour) کہلاتا ہے۔

(۴) علم سیاسیات (Political Science)

یوں تو علم سیاسیات کے نظری اور عملی شعبے اصلاً علم انسانیات یا عمرانیات (Humanities or Social Sciences) کے حصے ہیں لیکن اس صدی میں اس علم نے زندگی کے بقیہ شعبوں کو اس قدر متاثر کیا ہے کہ اس کا تذکرہ الگ کیا جانا ہی مناسب معلوم ہوا۔ علم سیاسیات میں تالیف عناصر کا عمل مختلف نوعیت کا ہوا۔ اسے تالیف عناصر متضاد کہا جاسکتا ہے یعنی (Rival Synthesis) اس شعبے کے تحت ایک طرف برل ڈیموکریٹک اصولوں (Liberal Democratic Theory) کے تحت

تاریخی تجربہ (Historical Experience) جغرافیائی سرحدوں (Geographical Frontiers)

مشترک زبان (Common language) نسلی قرابت (Racial Affinity) اور قدیم اساطیری ثقافت (Folk Legend Culture) نے مل کر مغربی تصور قومیت (Nationality) کو جنم دیا۔

(ب) واحد حکومت (One Government) سیاسی آزادی (Political Independence)

خودارادیت (Self-Determination) نے تصور خود مختاری (Sovereignty) کی تشکیل کی۔

اور اس طرح مغربی قومیت (Nationality) نے خود مختاری (Sovereignty) کے ساتھ مل کر تصور قوم (Nation) دیا۔ اسی طرح دوسری طرف۔

(د) نظریہ مارکسیت (Marxist Theory) کی ابتدائی اشتعالیت (Primitive Communism)

نجی ملکیت (Private Property) نے بورژوا سرمایہ داری (Bourgeois Capitalism) اور اس نے طبقاتی کشمکش (Class war) کے نظریات دیے۔

اور اس طرح لبرل ڈیموکریٹک نظریہ کے تحت نظریہ قوم نے اور مارکسی نظریہ کے تحت طبقاتی کشمکش یا اینگ نے مل کر باہمی تعامل سے نظریہ ریاست (Theory of State) کو جنم دیا اور یہی نظام دوراں کی روح ہے۔ عہد حاضر میں ان دو نظریوں کے تالیفی عمل کا نتیجہ نظریہ امریت اقوام (Family of Nations) ہے جس کی تجسیم کو اوائل بیسویں صدی میں League of Nations اور موجودہ زمانے میں مجلس اقوام متحدہ (UNO) کہتے ہیں۔

ایسے مسلم افراد، اجتماعات یا ممالک جو اقوام متحدہ سے پُر امید و خوش گمان ہیں، اس کی ناکامیوں کے سلسلے میں مغربی ترقی یافتہ اقوام سے نالاں اور اس ادارے کی کامیابی کے متمنی اور اس کی تقویت کے لیے کوشاں ہیں۔ انہوں نے غالباً شاعر مشرق کے تبصرے کو محض شاعرانہ خیال قرار دیا ہو۔ جہاں شاعر نے کہا تھا کہ اس ”داشتِ پیرک افزنگ“ کے ذریعہ عہد حاضر کے مغربی اقوام نے ”ملوکیتِ عالم کا ایک خواب“ دیکھا ہے۔

روحِ عصر | اس مختصر سی روداد سے اس بات کا بخوبی اندازہ لگایا جاسکتا ہے کہ عہد جدید کی اس جاہلیتِ خالصہ کی ہمہ گیری کس قدر بے نہایت ہے۔ ساتھ ہی ساتھ اس معلومات کے بعد کہ اس نظام کی بنیاد میں توحید، رسالت اور آخرت کے انکار کا پتھر نصب ہے۔ یہ بات ظاہر و باہر ہو جاتی ہے کہ انسان کس انجام سے دوچار ہونے والا ہے۔ اس لیے کہ انکارِ توحید، رسالت اور آخرت انسان کو کن انتہاؤں تک جبری بنا سکتا ہے اور ان پتھروں سے جتنی ہوئی فیصل کے اندر کا شہر کس قدر فساد انگیز و پریشان ہو سکتا ہے اس پر تاریخِ انسانی بھی شاہد ہے اور کتاب اللہ بھی۔

انسانی زندگی خواہ بحیثیت فرد ہو یا اجتماعی، نصب العین کے بغیر ناقابل تصور ہے۔ ہاں یہ بالکل جذبات ہے کہ کوئی نصب العین کس قدر ارفع ہے اور کوئی کس قدر اذل۔

عہد حاضر کے اس جاہلی نظام نے انسانی زندگی کو نصب العین سے نا آشنا نہیں رکھا ہے۔ لیکن وہ نصب العین کیا ہے؟ اور اس کی کیا حقیقت ہے؟ اس پر لوگ کم ہی غور کرتے ہیں۔

اس عہد میں انسان انفرادی اور اجتماعی حیثیتوں سے دو قسموں کے ہیں۔ ترقی یافتہ اور ترقی پذیر۔ گویا انسان چار حیثیتوں پر مشتمل ہے۔ ترقی یافتہ ملکوں کا فرد، ترقی پذیر ملکوں کا فرد، ترقی یافتہ ملکوں کی اجتماعی اور ترقی پذیر ملکوں کی اجتماعی۔

اس طرح انفرادی رویے سے انسانوں کی انفرادی حیثیت کا اظہار ہوتا ہے جب کہ حکومتی سطح کے رویے سے اجتماعی حیثیت کا اظہار ہوتا ہے۔

اس جاہلی نظام نے زندگی کی جملہ حیثیتوں کو سمیٹ لیا ہے اور دونوں طرح کے معاشرے میں پائی جانے والی ہر دو حیثیت کو ایک نصب العین دیا ہے۔ بلاشبہ یہ نصب العین نہایت پرکشش اور دل فریب ہے۔ یہی سبب ہے کہ ہر خاص و عام فرد و اجتماعی اسی نصب العین کے حصول میں سرگرداں ہے۔

انفرادی سطح پر اس نظام نے جو نصب العین باضابطہ طریقے سے انسانوں کو عطا کیا ہے اور جس کے اظہار کے لیے ایک مخصوص اصطلاح ایجاد کی گئی ہے وہ ہے در معیار

انفرادی سطح

رہائش میں بلندی (High Standard of Living)۔ یہ ایک غیر معمولی اصطلاح ہے جو بجائے خود نصب العین کی غیر معمولی حیثیت اس کی گیرائی اور ہمہ جہتی کا پتہ دیتی ہے۔ علم معاشیات و عمرانیات میں معیار رہائش کی تعریف کچھ اس طرح بیان کی گئی ہے۔

"With reference to a person, family, or a body of people, it means the extent to which they can satisfy their wants. Thus if they can afford only the minimum amount of food, clothing, and shelter their standard of living is very low. If, on the other hand, they are able to enjoy a great variety of food, a good supply of good clothing, and live in a well-furnished house and in addition are able to satisfy a wide variety of other wants, then clearly such people are enjoying a high standard of living."

(A Dictionary of Economics and Commerce: MacDonald & Evans Ltd., London).

ترجمہ:- فرد، خاندان یا لوگوں کے ایک گروہ کے حوالے سے اس کا مفہوم وہ حد ہے جہاں تک وہ اپنی

ضرورتوں کی تکمیل کر سکیں۔ گویا اگر وہ صرف اپنی غذا، لباس، رہائش کی کم سے کم ضرورت پوری کر پاتے ہیں تو ان کا معیار رہائش نہایت گھٹیا ہے۔ اگر دوسری طرف کوئی اس لائق ہے کہ وہ غذا کی ڈھیر ساری قسموں میں کسی قسم سے لطف اندوز ہو پاتا ہے جیسے لباس کے تعلق سے اچھے کپڑے کی فراہمی ہے ایک آراستہ گھر میں رہتا ہے اور اس کے علاوہ اپنی ضرورتوں کی مختلف تباہ دل صورتوں کی تکمیل کے قابل ہے تو یقیناً ایسے لوگ اعلیٰ معیار رہائش والے ہیں۔

لہذا اس نظام نے انفرادی سطح پر ہر فرد کو یہ نصب العین دیا ہے کہ اس کا معیار رہائش بلند ہو جائے اور یہ بلندی مطلق نہیں بلکہ میسر، تسابقی اور اضافی ہے۔

اب جہاں تک ”معیار رہائش میں بلندی کے نصب العین کا تعلق ہے تو ترقی پذیر اور ترقی یافتہ ممالک کے افراد اپنی اپنی سطحوں سے حصول کی کوشش کرتے ہیں۔ ترقی یافتہ ممالک کے افراد اس نصب العین کے حصول کی جدوجہد کرتے ہوئے اپنے معیار رہائش کو اس سطح تک بلند کرنے کی کوشش کرتے ہیں جس کا تذکرہ ذیل میں کیا گیا ہے۔

"With the rising of real income of the great mass of people and the virtual abolition of poverty a time arrives when most of them can satisfy their basic wants and still have money with which to buy other things."

(A Dictionary of Economics and Commerce: MacDonald & Evans Ltd., London),.

توجہ :- آبادی کے بہت بڑے حصے کی حقیقی آمدنی میں اضافہ کے ساتھ ساتھ اور افلاس کے واقعی خاتمے کے بعد ایک گھڑی ایسی آجائے کہ لوگوں کی کثیر تعداد اپنی بنیادی ضرورتوں کی تکمیل کر لینے کے بعد بھی اس حالت میں رہے کہ ان کے پاس پیسہ اتنا بچ رہے کہ وہ دوسری اشیا خرید سکیں۔

گویا پروفیسر گالبریتھ (Prof. J.K. Galbraith) کی اصطلاح میں ہر فرد جو کسی ترقی یافتہ یا ترقی پذیر ملک میں رہتا ہے یہ چاہتا ہے کہ وہ 'Affluent Society' کا ایک فرد ہو۔

انفرادی طور پر ہر فرد خواہ وہ ترقی یافتہ ملک سے تعلق رکھتا ہے یا ترقی پذیر ملک سے مذکورہ حالت میں رہنا چاہتا ہے۔ فرق صرف اس قدر ہے کہ ترقی یافتہ ممالک جہاں مادی، مالی اور معنی وسائل نسبتاً زیادہ ہیں وہاں کے افراد اپنی موجودہ سطح سے اوپر کی طرف رخ کرتے ہیں اور ترقی پذیر ممالک جہاں مذکورہ وسائل نسبتاً کم ہیں یا ان پر ان کا اختیار اس درجے کا نہیں ہے جس درجے کا اختیار ترقی یافتہ ملکوں کے اندر پائے جانے

(بقیہ صفحہ ۲۹ پر)

سلسلہ مطبوعات مؤتمرات للمصنفین (۲۸)

میری علمی اور مطالعاتی زندگی

ترتیب

مولانا عبد القیوم حقانی

رفیق مؤتمرات المصنفین، استاد دارالعلوم حقانیہ اکوڑہ خٹک

جناب مدیر الحق "مولانا سمیع الحق کے سوالنامہ کے جواب میں
مشائخ، مشاہیر علماء، ممتاز اسکالرز، دانشوروں اور قومی و دینی زعماء کے
علمی و مطالعاتی تاثرات اور مشاہدات پر مبنی دقیق مضامین کا مجموعہ،

مؤتمرات المصنفین

دارالعلوم حقانیہ اکوڑہ خٹک، نوشہرہ، سرحد (پاکستان)

مولانا سید ابوالحسن علی ندوی
شیخ الحدیث مولانا عبد الحق
مولانا سید محمد یوسف بنوری
مولانا مفتی محمد شفیع رحمان
مولانا شمس الحق اعظمی
شیخ الحدیث مولانا مفتی محمد فرید
مولانا سید احمد عثمانی
مولانا اطہر علی بھٹائی
قاضی زین العابدین میرٹھی
مولانا محمد ابراہیم خان مجتہبی
مولانا سمیع الحق مدظلہ
مولانا قاضی محمد زاہد الحسینی
مولانا قاضی عبدالکریم کلاچوی
پروفیسر محمد اشرف شاہ
مولانا الطافت الرحمن
مولانا محمد اسحاق ندوی
مولانا عبدالقدوس راشدی
علامہ مولانا مارتونگٹ
ڈاکٹر محمد صفیر حسن
ڈاکٹر جمیل اللہ پیر
ڈاکٹر سید محمد عبداللہ

حافظ محمد اقبال رنگونی مانچسٹر

شہزادہ چارلس کی حقیقت پسندی

مسلمان حکمرانوں کے لیے نازیبا نہ عبرت

برطانیہ کے ولی عہد شہزادہ چارلس نے برطانوی عوام پر زور دیا ہے کہ وہ اسلام سے سبق لیں اور اس کے بعض روحانی عقائد کی قدر کریں جن سے مسلمان ممالک اور مغرب کے درمیان ایک پل کا کام لیا جاسکتا ہے جو عظیم بین الاقوامی رول ہو گا انہوں نے کہا کہ یہ کام اس وقت تک نہیں ہو سکتا جب تک ہم میں اسلام سیکھنے کی آمادگی نہیں ہوگی اور ہم اپنے فطری نظریہ علمیت کو بیدار ذہانت کے ساتھ روحانی کی اہمیت سے متوازن نہیں کریں گے۔

شہزادہ چارلس دنیا میں برطانیہ کے مقام کے عنوان سے ایک کانفرنس سے خطاب کر رہے تھے (جنگ لندن ۲۱ سچ ۹۵)

برطانوی ولی عہد شہزادہ چارلس دنیا کے اکثر ممالک کا دورہ کر چکے ہیں۔ اس دورے میں ان ممالک کے یہی رہنماؤں سے ملاقات اور ان سے تبادلہ خیالات کا انہیں موقع ملا پھر ان ممالک کے مذہبی عقائد و خیالات پر ان کے مذہبی رسم و رواج کو بھی انہوں نے بڑے قریب سے دیکھا۔ لیکن موصوف کے فاضلانہ خطاب سے پتہ چلتا ہے کہ اسلامی عقائد اور اس کی روحانی تعلیمات نے موصوف کے دل و دماغ پر بہت گہرا اثر لایا ہے اور موصوف اسلام سے اس قدر متاثر ہوئے ہیں کہ اس کے روحانی عقائد اور اس کی خوبیوں کے اعلان اظہار میں کوئی جھجک محسوس نہیں کرتے شہزادہ چارلس نے اس سے قبل بھی اسلام کے بارے میں اپنے خیالات کا بڑے بلیغ اور اچھے انداز میں اظہار کیا ہے موصوف کی ۲۷ اکتوبر ۹۳ (کوآکسفورڈ یونیورسٹی میں عالم اسلام مطالعہ اسلام کے مرکز کی سرپرستی قبول کرنے کے بعد) کی تقریر اس لحاظ سے بہت اہم اور تاریخی ہو جاتی ہے کہ برطانیہ کی تاریخ میں پہلی بار کسی ولی عہد نے اسلامی عقائد اور اس کے روحانی اقدار کو زبردست راجح عقیدت پیش کیا اور اسلامی تعلیمات کی پاکیزگی کا کھلے دل سے اعتراف کیا شہزادہ چارلس کا یہ فاضلانہ باب برطانیہ کے انگریزی اخبارات میں بھی شائع ہوا۔ اس کے کچھ اقتباسات آپ بھی ملاحظہ کر لیں۔

شہزادہ چارلس نے کہا کہ قرآن کریم نے خواتین کو جو حقوق تیرہ سو سال قبل دیئے تھے مغرب کے لوگ

بیسویں صدی کے آغاز میں ان کا تصور تک نہیں کر سکتے تھے انہوں نے کہا کہ برطانوی ابابغ علم نے غلط طور پر یہ تاثر عام کیا ہے کہ اسلامی قوانین بے رحمانہ اور غیر انسانی ہیں حالانکہ قرآن انسانی مساوات اور رحم کی تعلیم دیتا ہے جو اسلام کے شرعی قوانین کی روح ہے مغرب کو چاہیے کہ وہ اسلام کے اصل پیغام کو جاننے کی کوشش کرے اور سیاسی مصلحتوں کی وجہ سے جو کچھ کہا جا رہا ہے اس پر کان نہ دھرے شہزادہ چارلس نے یہ باتیں آکسفورڈ سنٹر برائے اسلامک اسٹڈیز میں اسلام اور مغرب کے موضوع پر اظہار خیال کرتے ہوئے کہیں۔ انہوں نے دین اسلام دنیائے اسلام اور اسلامی تاریخ کے مختلف ادوار اور پہلوؤں پر سیر حاصل گفتگو کرتے ہوئے انسانی تاریخ میں مسلمانوں اور دین اسلام کی سنہری اور گرانقدر خدمات کا ذکر کیا انہوں نے کہا کہ میرا یہ یقین ہے کہ مغرب اور دنیائے اسلام کے درمیان رابطے کی جتنی ضرورت آج ہے آج سے قبل کبھی نہ تھی اور ان دونوں کے درمیان غلط فہمیاں ایک خطرناک حد تک پہنچ گئی ہیں۔ انہوں نے کہا کہ نہ صرف عالمی سطح پر بلکہ برطانیہ میں دین اسلام سے عامۃ الناس کی دلچسپی روز افزوں ہے۔ اسلام ہمارے ہر جانب ہے۔ انہوں نے کہا کہ حقیقت تو یہ ہے کہ مغرب نے اسلام کو ہمیشہ ایک مخالف قوت اور ایک ممکن دشمن کی نگاہ سے دیکھا ہے اور مغرب کی اسلام شناسی دنیائے اسلام میں ہونے والے سیاسی ہنگاموں سے متاثر رہی ہے۔ انہوں نے کہا کہ یہ اہم ہے کہ ہم لفظ انتہا پسند کے معنی اور اس کے استعمال کا بھی بغور جائزہ لیں ہر سچا مسلمان جو مادی زندگی پر روحانی زندگی اور روحانی قوت کا یقین رکھتا ہے اور دنیا میں بڑھتی ہوئی مادیت پرستی سے بیزار ہو کر مذہب کی طرف راغب ہو جاتا ہے اس پر انتہا پسند کا لیبل لگا دیا جاتا ہے۔ انہوں نے کہا کہ مغرب میں اسلام سے متعلق بے انتہا لاعلمی نہیں پائی جاتی ہے بلکہ دین اسلام اور مسلمانوں کا مغرب اور مغربی تہذیب پر بے کراں احسانات کی جانب سے بھی شدید بے علمی پائی جاتی ہے۔ انہوں نے کہا کہ اسلام اور مسلمانوں نے مغرب میں آکر ہمیں سائنس تاریخ تحقیق فلسفہ اخوت اور معاشرتی ترقی کے تمام عوامل سے روشناس کر دیا درحقیقت اسلام نے ہی مغرب میں علم اور علمی روایات کی آبیاری کی اسپین میں مسلمانوں کا دور بلاشبہ ایک منفرد اور عظیم دور تھا..... الخ رجگ لندن ۲۸ اکتوبر ۱۹۹۳ء

شہزادہ چارلس ملکہ برطانیہ کے بڑے صاحبزادے ہیں ملکہ برطانیہ ایک عیسائی فرقہ CHURCH OF ENGLAND کی سربراہ ہیں اور عیسائیت کی محافظ DEFENDER OF THE بھی جاتی ہیں شہزادہ چارلس کے تخت نشین ہوتے ہی یہ بھاری بوجھ ان کے سر آنے والا ہے لیکن موصوف اس موقف سے اتفاق نہیں کرتے کہ وہ صرف ایک ہی مذہب کے محافظ ہوں ان کا کہنا ہے کہ برطانیہ میں چونکہ مختلف مذاہب کے پیروکار آباد ہو چکے اور یہاں کے شہری بن چکے اس لیے وہ تمام مذاہب کے محافظ DEFENDER OF THE ALL FAITH بننا پسند کرتے ہیں۔ برطانیہ کے عیسائی

رہنماؤں نے شہزادہ کے اس بیان پر گہری تشویش ظاہر کی ہے اور انہیں شدید تنقید کا نشانہ بنایا ہے۔
 شہزادہ چارلس کے اسلام کے بارے میں جو بیانات سامنے آ رہے ہیں اس سے واضح ہوتا ہے کہ اسلام
 اور اسلامی اقدار کے بارے میں مومن کی سوچ مغرب کے دوسرے رہنماؤں سے بہت مختلف ہے۔
 مغربی مفکرین اسلام اور عیسائیت کے درمیان ایک ایسی کشمکش پیدا کرنے کی کوشش کر رہے ہیں جس سے اسلامی
 عقائد اور اس کی اخلاقی تعلیمات مغرب کی اداس نسلوں کو کوئی پیغام سکون نہ دے سکیں اس کے برعکس شہزادہ
 چارلس کی کوشش ہے کہ اسلامی دنیا اور مغربی دنیا میں مفاہمت کی فضا پیدا ہو جائے اور یہ اس صورت
 میں ممکن ہے جب مغربی دنیا تعصب و تنگ نظری کے بجائے وسعت قلبی کے ساتھ اسلام سیکھنے پر آمادہ
 ہو جائے اور پھر وہ دن دور نہیں جب عیسائی دنیا اپنے مذہب کے تسلسل میں اس کے آخری مظہر کو تسلیم کر لے
 یہ ان کا اس ناکر وقت میں اسلام کی آغوش میں پناہ لینا ہوگا۔ یہ قرآن کی پیش گوئی اور اس کا فیصلہ ہے۔

وان من اهل الكتاب الا يؤمنن به قبل موتہ (پ ۲ النساء)

ترجمہ: اور جتنے فرقے ہیں اہل کتاب کے سوا حضرت عیسیٰ (پر یقین لادیں گے اس کی موت سے پہلے)۔
 ہم شہزادہ چارلس کو ان کے فاضلانہ خطاب اور اسلام کے بارے میں جرأت مندانہ بیان دینے پر خراج تحسین
 پیش کرتے ہیں اور امید کرتے ہیں کہ برطانیہ کے غیر مسلم عوام بھی ان کے اس بیان کی روشنی میں اپنے انداز فکر میں
 تبدیلی اور وسعت قلبی کا مظاہرہ کرے گی۔

تعجب کی بات یہ ہے کہ آج کئی مسلم حکمران اسلامی عقائد و احکام کو کھلم کھلا تنقید کا نشانہ بنا رہے ہیں اور
 غیر اسلامی بیان دینا موجودہ دور کی سب سے بڑی ضرورت سمجھتے ہیں اور ایک یہ لوگ ہیں جو اپنے ہی لوگوں
 کو اسلامی عقائد اور اس کے روحانی اقدار سے سبق حاصل کرنے کی تلقین کرتے ہیں کاش کہ موجودہ مسلم حکمران
 وقت کی نبض پر ہاتھ رکھیں اور اسلام کے سنہری اصولوں کا دامن تھام کر غیر مسلم پر اسلام کی صداقت و حقانیت
 ثابت کر کے انہیں اسلام کے قریب آنے کا موقع فراہم کریں۔

یاد رکھئے عزت و شوکت اسلام ہی وابستہ ہے نہ کہ غیر اسلامی انداز و اطوار اپنانے سے سیدنا حضرت
 عمر فاروقؓ کا یہ ارشاد گرامی ہر وقت سامنے رہنا چاہیے۔ نحن قوم اعزنا الله بالاسلام

پنجابی میں نماز کے جواز کا فتویٰ

اسلام کی تعبیر کا اجارہ دار کون ؟

گزشتہ دنوں پھر سے مغرب زدہ طبقہ کے بعض انتہاء پسند افراد نے یہ راگ الاپنا شروع کر دیا ہے کہ نماز عربی کے بجائے پنجابی میں پڑھنی چاہیے ہم اس وقت نفس مسئلہ اور اس کے علمی اور تحقیقی پہلو سے گفتگو نہیں کرنا چاہیے کہ یہ اس قدر واضح معروف اور دلائل و براہین سے قطعی ہے کہ اس کی مزید توضیح کی ضرورت ہی باقی نہیں رہتی۔ اسی طرح یہ بات بھی قطعی اور واضح ہے کہ یہ خالص فقہی، شرعی اور دینی مسئلہ ہے اور اس کے بارے میں فتویٰ اور تشریح و توضیح کا حق بھی ان لوگوں کو حاصل ہونا چاہیے جو علم دین کی تحصیل اور خدمت و تدریس میں اپنی زندگیاں کھپا چکے ہیں۔ ہمیں اعتراف ہے اسلام کی تعبیر بلاشبہ ”علماء“ کی اجارہ داری نہیں مگر اس تعبیر کے لیے علم و واقفیت اور فکر و عمل کی اہلیت تو درکار ہے۔ دنیا میں کونسا ایسا علم و فن ہے جس میں ہر کس و نا کس کو اس کا سروری علم حاصل کیے بغیر تعبیر کا حق دے دیا جاتا ہے۔

کیا فوج کے معاملات میں کسی ایسے شخص کو بولنے کا حق دیا جائیگا جو فوجی تنظیم و ترتیب اور فن حرب کے کوئی واقفیت نہ رکھتا ہو؟ کیا قانون کے معاملات میں غیر قانون دان، اور ڈاکٹری کے معاملات میں غیر ڈاکٹر یا مالیات کے مسائل میں عام راہ چلتے کی رائے کو کوئی وزن دیا جائے گا؟ پھر دین کے معاملے میں ان لوگوں کی رائے کیسے وضع ہو سکتی ہے جو نہ دین کا علم رکھتے ہیں نہ اسکے مطابق عمل کرتے نظر آتے ہیں؟ دین کی تعبیر کیلئے اہلیت کی اولین شرط یہ ہے کہ آدمی قرآن و سنت کا اتنا علم رکھتا ہو کہ وقت کے پیش آمدہ مسائل میں خلا اور اس کے رسولؐ کی تعلیمات سے رہنمائی حاصل کر سکے۔ اور دوسری اتنی ہی اہم شرط یہ ہے کہ وہ عملاً اسلام کی پیروی کرنے والا ہو اور اس پر خود اس کی زندگی گواہی دے رہی ہو۔ جن لوگوں میں یہ دونوں ہی شرائط مفقود ہوں، جنہوں نے اسلام کو جانتے اور سمجھے ہیں اپنی عمر عزیز کا ہزارواں حصہ بھی نہ صرف کیا ہو اور جو اپنی عملی زندگی میں فرائض تک کے پابند نہ ہوں، ان کا یہ حق آخر کیسے مانا جاسکتا ہے کہ وہ اسلام کی تعبیر کریں اور لوگ آگے چون و چرا مان لیں؟ ظاہر بات ہے کہ اسلام کی تعبیر کا مقصد وقت کے تقاضوں کو اسلام کے مطابق ڈھالنا ہے نہ کہ اسلام کو وقت کے تقاضوں کے مطابق ڈھالنا۔ جو لوگ بچپن سے خود وقت کے تقاضوں میں ڈھلے ہوئے ہیں، اور صرف وقت کے ان تقاضوں ہی کو جانتے ہیں، اسلام کی الف ب تک نہیں جانتے، انکے متعلق کوئی بگڑے سے بگڑا مسلمان بھی نہیں مان سکتا کہ وہ اسلام کی صحیح تعبیر کرنے کے اہل ہیں۔ ”عوام کالانعام“ تو درکنار اگر اس ملک کے صرف گریجویٹوں اور پوسٹ گریجویٹوں کی رائے بھی کسی ریفرنڈم کے ذریعہ سے معلوم کی جائے تو انکی کم از کم ۹۰ فی صد تعداد اس مغرب زدہ طبقے کو اسلام کے معاملہ میں اتھارٹی ماننے سے انکار کر دے گی۔

سیرت عربی زبان کا لفظ ہے اور سیرت کی جمع سیر ہے جس کے لفظی معنی عادت، حالت اور چال چلن کے ہیں۔
فنی لحاظ سے ”علم السیر“ ایک علم ہے جسے ”المغازی“ بھی کہا جاتا ہے۔
”مغازی“ میں امام زہری کو سب سے پہلے مصنف شمار کیا جاتا ہے، لیکن سیر اور مغازی میں سمر نہ ہیں سندھ
کے پہلے محدث امام ابو معشر بنیح بن عبدالرحمن سندھی وفات ۱۰۰ھ میں انہوں نے ”کتاب المغازی“ تحریر کی تھی
جو کہ ایک سندھی عالم کی سیرت پر پہلی کتاب ہے۔ افسوس ہے کہ یہ کتاب اس وقت ناپید ہے۔ ان کی روایتیں
مؤلف کے شاگردوں اور ان کی کتابوں میں ملتی ہیں۔

مکاتیب النبی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم

لکھے، ان کو ایک کتاب میں جمع کیا گیا ہے اور یہ بھی سیرت کا ایک حصہ ہیں۔ تیسری صدی ہجری کے عالم امام ابو جعفر محمد بن ابراہیم بن عبد اللہ دیلمی نے اس کتاب کو تالیف کیا۔ یہ کتاب اصل متن اور سندھی ترجمے کے ساتھ سندھی ادبی بورڈ حیدر آباد سندھ کے تعاون سے شائع کی جا رہی ہے۔ امام سعود بن شیبہ بن حسن سندھی کی ”کتاب التعلیم“ اور ”مقدمہ کتاب التعلیم“ جو امام ابو حنیفہ کے تعلیمی نظریے کی وضاحت کے لیے لکھی گئی تھی، ان میں سے مؤخر الذکر ”مقدمہ کتاب التعلیم“ سندھی ادبی بورڈ حیدر آباد سندھ کی طرف سے شائع ہو چکی ہے۔

سندھ کا قدیم مذہبی سرمایہ

سندھ کے قدیم مذہبی سرمایہ میں تاریخی اور بنیادی معلومات کو نگاہ میں رکھ کر یہ دعویٰ کیا جاسکتا ہے کہ ساری دنیا میں سب سے پہلے قرآن مجید کا ترجمہ ”سندھی زبان“ میں سندھ کے مہاری قریش خاندان کے دور میں ہوا اور یہ صغیر پاک و ہند میں سب سے پہلے حضرت مخدوم نورجی بالاسندھ (وفات ۱۵۹۰ء) کو یہ سعادت حاصل ہوئی کہ انہوں نے قرآن شریف کا فارسی ترجمہ کیا۔ یہ دونوں ترجمے سیرت پاک کے لحاظ سے اولین سرچشمہ ہیں۔

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثوں کے متعلق سند میں تین کتابیں لکھی گئی ہیں: مثلاً (۱) شرح مشکوٰۃ از محمد بن عبد العزیز (ساکن کاہان، ضلع داد و سندھ) یہ عربی میں تھی جو شیخ عبدالحق محدث دہلوی کی "مرلعات" (فارسی) کا ماخذ ہے (۲) حواشی منہج

فارسی (فارسی: از قاضی محمود و ساکن ٹھٹھہ سندھ اور (۳) شرح اربعین (فارسی) از مخدوم رکن الدین ٹھٹھوی۔

سیرت النبی صلی اللہ علیہ وسلم کے سلسلے میں حضرت مخدوم محمد ہاشم ٹھٹھوی (۱۱۹۹-۱۲۹۱) کی خدمات قابل تعریف ہیں۔ وہ ایک بلند پایہ عالم، فقیہ، مفتی، مبلغ اسلام اور شاعر تھے۔ سائنسی کتابیں پر اسے زمانے کی طرز کی سندھی نظم میں لکھی گئی ہیں۔ کیونکہ وعظ کے دوران نظم کو لوگ زیادہ پسند کرتے تھے۔ مخدوم صاحب نے ہوائی کے زمانے سے ہی تصنیف و تالیف کا کام شروع کیا اور انہوں نے عربی، فارسی اور سندھی میں تقریباً ایک سو پچاس کتابیں لکھیں، جن میں سے مندرجہ ذیل کتب میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق آج بھی بطور سند پیش کی جاسکتی ہیں۔

(۱) بذل القوة فی حوادث سنی النبوة: عربی میں سیرت النبی کے متعلق برصغیر میں یہ شاید پہلی کتاب ہے۔ یہ کتاب درجوں پر مشتمل ہے۔ حصہ اول میں ہجرت سے پہلے سال بہ سال کے واقعات ترتیب دار لکھے گئے ہیں۔ حصہ دوم کو تین ابواب میں تقسیم کیا گیا ہے، جس میں غزوات، سرایا اور دوسرے واقعات ثابت ہیں۔ مؤلف نے یہ کتاب ۵ ذی الحجہ ۱۱۹۶ھ میں شروع کی اور ۱۱۹۸ھ میں ختم کی۔ یہ کتاب سندھ ادبی بورڈ حیدرآباد سندھ نے مرحوم مخدوم امیر احمد کے مقدمے کے ساتھ شائع کی ہے، جس کا سندھی ترجمہ ”الرحیم“ (حیدرآباد سندھ) اور اردو ترجمہ ”ماہنامہ: بیات“ (کراچی سندھ) سے شائع ہوا رہا ہے۔

(۲) حدیث الصفا فی اسماء المصطفیٰ: (عربی): اس کتاب میں آنحضرتؐ کے گیارہ سو اکہا سنی نام پیش کیے گئے ہیں۔ ہر ایک نام کی فضیلت اور برکت بھی بیان کی گئی ہے۔

(۳) وسیلة الفقیر بشرح اسماء الرسول البشیر (فارسی): یہ کتاب حدیث الصفا کا شرح ہے۔

(۴) خمسة قصائد (عربی): اس کا ایک نادر نسخہ جناب مولانا غلام مصطفیٰ قاسمی صاحب (حیدرآباد) کے فی کتب خانے میں موجود ہے۔

(۵) وسیلة العزیز الی جناب العجیب (فارسی): اس کتاب میں اہل بیت کے فضائل قرآن و حدیث کی روشنی میں بیان کیے گئے ہیں۔ اس کتاب کے دو نادر نسخے مؤلف کے خط میں موجود ہیں، ایک نسخہ جناب مولانا قاسمی صاحب اور دوسرا نسخہ جناب قاضی غلام محمد قریشی ہالاکندہ کی ذاتی لائبریری میں موجود ہے۔

(۶) ذریعة الوصول الی جناب الرسول (فارسی): یہ کتاب مؤلف کے خط میں آفٹ پر ”مہران آرٹ کونسل“ حیدرآباد نے شائع کی ہے اور اس میں درود نبوی کریم کی فضیلت کے متعلق احادیث مانورہ، موقوفہ، آثارِ تابعین وغیرہ کا کربے اور معتبر کتابوں سے حوالے دیے گئے ہیں۔

(۷) قوت العاشقین (سندھی میں منظوم) سن تالیف ۱۲۰۴ھ (فہرست نمبر ۱)۔ برصغیر کی رائج زبانوں میں سیرت پاک پر یہ پہلی کتاب ہے جو کہ سندھی زبان میں مخدوم محمد ہاشم ٹھٹھوی نے تحریر فرمائی۔ اس کتاب میں صرف معجزات

رسول اکرمؐ پر تحقیق کی گئی ہے اور آپ کے ایک سو ساٹھ معجزے پوری تحقیق اور سند کے ساتھ بیان کیے گئے ہیں، جیسے مولف خود فرماتے ہیں :-

جیکے معجزات بن سندھی میں میڑے ہوں آکھیا سے آہیں سیکڑو سٹو سٹھ معجزین مجمل طریقاً
جیٹیں معجزات بن سندھی میڑی ہوں آکھیا سی آکھن جیکڑو سٹو سٹھ معجزین مجمل طریقاً
ہاشم جیڑے حقیر سین کریں عفو عطا نالہ لٹقن نصیب کریں شافع شفاعت
ہاشم جھٹری حقیر سین کریں عفو عطا نالہ لٹقن نصیب کریں شافع شفاعت
اس کتاب کی خوبی یہ ہے کہ اس میں درج رسول کریمؐ کو قرآن و حدیث کی روشنی میں بیان کیا گیا ہے۔

کنز العبدت: یہ مخدوم عبداللہ نری کچھ واسے کی تالیف ہے۔ اس کی پہلی جلد میں رسول کریمؐ کے معراج پر جانے کے واقعہ کی تفصیل، کافروں سے جنگیں، حضور اکرمؐ کی شجاعت کی تفصیل ملتی ہے اور دوسری جلد میں حج کی حقیقت، بیت اللہ کی تعمیر کے متعلق حقائق، حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت، آپ کی رحلت، نبی کریمؐ کی ازدواجِ مطہرات کی تفصیل، رسول اکرمؐ کی اولاد اور اصحاب کرام کی اولاد کا ذکر ہے۔

در اصل: کنز العبدت، سیرت پاک پر معلومات کا ایک خزانہ ہے اور مستند کتب حدیث و تاریخ سے ماخوذ ہے۔ یہ کتاب دوبارہ مینچور پرنٹ ہوئی ہے جس کا مقدمہ جناب مولانا غلام مصطفیٰ قاسمی صاحب نے لکھا ہے مولوی حاجی عبداللہ ناری صاحب مرحوم نے اس کا کچھ حصہ جدید سندھی ٹائپ میں شائع کرایا ہے۔

تقدیمتید، (رفہرست نمبر ۴): یہ مخدوم عبداللہ کی دوسری کتاب ہے اور یہ عربی زبان کی کتاب "شرح معراج المنیر" کا منظوم سندھی ترجمہ ہے اور پہلی سے ۴ ربیع الثانی ۱۲۶۰ھ / ۲۱ مئی ۱۸۷۸ء میں شائع ہوئی۔ چونکہ مخدوم عبداللہ عاشق رسولؐ تھے اس لیے اس کتاب میں پُر نزاکت تشبیہوں، استعاروں اور تشبیہوں کا زیادہ استعمال کیا گیا ہے۔

مخدوم صاحب کی ایک دوسری کتاب "مجموعہ" بھی مینچور پرنٹ ہوئی ہے، جس میں چھوٹے چھوٹے کتاچے ہیں، ان میں سے ایک "غزوات" ہے جو رسول اکرمؐ کی جنگوں کے متعلق ہے اور دوسری کتاب "شجاعت سیدنا ام" ہے جس میں رسول اکرمؐ کی جہانی طاقت اور قوت کا ذکر کیا گیا ہے۔

سیرتستان: یہ کتاب سندھی نظم میں مولانا محمد حسین فورنگ زاوے کی فارسی کتاب "قصص الانبیاء کا ترجمہ ہے اور ۱۱۷۷ھ / ۱۷۶۳ء میں شائع ہوئی۔ اس کتاب میں حضرت آدم علیہ السلام سے لے کر رسول مقبولؐ تک قرآن حکیم اور احادیث نبویؐ سے اخذ شدہ معلومات دی گئی ہیں اور ان کے حوالے سے اخلاقی نصیحتیں بھی بیان کی گئی ہیں۔ یہ کتاب پور بندہ (کاکھیا داڑ) سے شائع ہوئی تھی۔

شمائل نبوی: دفتر سب نمبر ۱۱۱: یہ تیسری صدی کے مشہور محدث امام ترمذیؒ کے شمائل النبیؐ (عربی کتاب) کا منظوم سندھی ترجمہ ہے۔ یہ کتاب عربی مدارس کے نصاب میں داخل ہے اور اس کا کئی زبانوں میں ترجمہ بھی ہو چکا ہے۔ اس میں رسول اکرمؐ کے اخلاق، عادات، صورت و سیرت کا ذکر ہے۔ کتاب کی عبارت، قدیم سندھی نظم میں ہے۔ اس کے علاوہ مولانا دین محمد پنوی مرحوم نے بھی سندھی ترجمہ شمائل نبویؐ کے نام سے سندھی نثر میں کیا ہے لیکن یہ ابھی تک شائع نہیں ہوا۔ اس کے بعد ہمارے دور کے ایک عالم دین مولانا عبدالکریم پیر وائے نے ”شمائل“ کا سندھی نثر میں ترجمہ کر کے اس کی مفصل شرح بھی سندھی نثر میں لکھی ہے۔ یہ کتاب دو مرتبہ شائع ہو چکی ہے اور فضائل النبیؐ، ترجمہ شمائل الترمذیؒ کے نام سے مشہور ہے دیکھیے دفتر نمبر ۱۱۲۹

”مشکوٰۃ المصابیح“ میاری ”قصبے کو سرزمین سندھ کی قدیم درس گاہوں میں علم و دین کا مرکز تسلیم کیا جاتا ہے اور یہ قصبہ حیدرآباد سے تقریباً ۲۱ کلومیٹر دور قومی شاہراہ پر واقع ہے یہاں کے عالم و بزرگ مخدوم محمد عثمان بن عبداللہ نے علم حدیث کی بڑی خدمت کی ”مشکوٰۃ شریف“ سے حدیثیں منتخب کر کے دو سو چھیانوے بابوں پر مشتمل فارسی میں شرح لکھی جس کا نام ”بیان معانی احادیث منتخبہ از مشکوٰۃ المصابیح“ ہے۔ یہ کتاب ۲۹ ذی الحجہ ۱۲۰۰ھ کو مکمل کی گئی۔ مخدوم محمد عثمان نے بروز سیر ۲۳ شوال ۱۲۱۴ھ کو ”صبح بخاری“ کا بھی نصف سے زیادہ حصہ فارسی میں مکمل کر لیا تھا۔ یہ مسودہ آج بھی موجود ہے جس میں مخدوم محمد اکرم نصیر لوریؒ کی شرح سے تلخیص بھی نقل کی گئی ہے۔ اسی طرح مخدوم صاحب نے ”شمائل ترمذیؒ“ کا بھی فارسی میں ترجمہ کیا تھا۔

ذیۃ الموالید (عربی) یہ تالیف دائرۃ شریف (اوڈیو لعل ضلع ساگھر سندھ) کے سید علی محمد شاہ (۱۲۲۶ھ) کی ہے اور یہ کتاب ۹ ربیع الثانی ۱۲۸۱ھ میں لکھی گئی۔ اس کتاب میں حضور اکرمؐ کی ولادت اور سیرت کا ذکر ہے۔

تجربہ بخاری: برصغیر میں سب سے پہلے ”تجربہ بخاری“ کا سندھی ترجمہ مولانا دین محمد وفائی مرحوم نے کیا اور اس عظیم کتاب کا اردو یا دوسری زبانوں میں ترجمہ بعد میں ہوا۔ یہ کتاب سکھر کے حکیم عبدالحق مرحوم نے لیتھو پر ”اہام باری“ ترجمہ تجربہ بخاری کے نام سے شائع کی ہے۔

قصیدہ بردہ: یہ علامہ بوجیریؒ کا مشہور نعتیہ قصیدہ ہے۔ اس میں رسول کریمؐ کی سیرت طیبہ کا ذکر بڑی محبت کے ساتھ کیا گیا ہے اور یہ قصیدہ بہت مقبول ہے اور اس کی شرحیں اور ترجمے دنیا کی مختلف زبانوں میں شائع ہو چکے ہیں۔ سندھ میں بھی یہ قصیدہ مقبول عام رہا ہے اور سندھ میں سب سے پہلے مخدوم محمد ہاشم ٹھٹھوی مرحوم نے اس کی مبسوط شرح لکھی۔ مخدوم محمد شفیع پالمائی نے اس کا منظوم سندھی ترجمہ کیا۔ اس کے بعد سندھی نعت کے باہر مولوی علی محمد مہیری نے اس کا سندھی نثر و نظم میں ترجمہ کیا جو بہت پہلے بیٹی سے شائع ہوا۔ اس کے بعد ضلع لاڑکانہ

کے مشہور ادیب اور شاعر مولوی عبداللہ اثر چانڈیو بلوچ مرحوم نے اس قصیدے کا عروضی شاعری میں سندھی منظوم میں ترجمہ کیا جو کہ غالباً ۱۹۵۰ء میں کراچی کے ناشر بشیر اینڈ سنز نے بہترین عربی سندھی ٹائپ میں شائع کیا، جس پر سندھ کے دو بڑے علماء مولانا غلام رسول صاحب، پیڑو چانڈیو اور مولوی غلام مصطفیٰ قاسمی صاحب کی علمی تقریظ موجود ہے۔ یہ مطبوعہ نسخہ اب نایاب ہے۔ فقیر علی محمد قادری (ڈوکری والے) کا ترجمہ ان کے فرزند میر محمد نے ”بحر الاسرار قادری“ کے نام سے شائع کیا۔

قصیدہ بانٹ سعاد: یہ ایک دوسرا مشہور عربی قصیدہ ہے جس کو ایک حکایت کے مطابق رسول کریم نے اس طرح پسند فرمایا کہ اس کے پڑھنے والے یعنی کعب بن زہیر کو اپنی چادر سپنائی تھی۔ اس قصیدے کا سندھی منظوم ترجمہ مولوی عبداللہ اثر چانڈیو مرحوم نے کیا، لیکن اب تک شائع نہیں ہوا ہے۔

مولود: ”مولود“ ایک مخصوص نام ہے جو کہ سندھ والوں کا رائج کردہ ہے، ویسے ”مولود“ عربی میں (جمع موالید) نئے پیدا شدہ بچے کو کہتے ہیں۔ مثلاً بچہ یا طفل، لیکن آنحضرتؐ کی ولادت اور درود انسان کی بھلائی و بہبودی کے لیے اہم پیش خیمہ تھا اور حضور اکرمؐ کی محبت اور عقیدت رکھنے والوں نے اپنے عقیدے کے جذبات کے لحاظ سے اس دنیا میں کسی کا پیدا ہونا یا درود تسلیم کیا تو صرف حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی ذات بابرکات کا ہی تسلیم کیا، اس لیے سندھ والوں نے نبی کریمؐ کی پیدائش اور ولادت کو صفت و ستائش کا مرکز محور قرار دیا اور آنحضرتؐ کی شان میں کہے ہوئے شعر کو ”مولود کہا۔“ ”مولودوں“ میں حضور اکرمؐ کی پاک زندگی کے بعض واقعات بھی بیان کیے ہیں، مثلاً آپ کی شادیاں، آپ کے معجزے اور اس کے علاوہ نصیحتیں بھی دی گئی ہیں۔

سندھ کے قدیم شعرا جن کے کلام میں ”مولود“ کی صفت ملتی ہے، وہ یہ ہیں:

۱۔ میوں شاہ عنایت رضوی

۲۔ شاہ عبداللطیف بھٹائی (۱۱۰۲ھ - ۱۱۶۵ھ)

۳۔ مخدوم عبدالرؤف بھٹی (۱۰۹۴ھ - ۱۱۶۶ھ)

۴۔ مخدوم غلام محمد بگائی

۵۔ مخدوم محمد اسماعیل پریاں لونی (وفات ۱۱۸۷ھ)

بالا کہنہ (ضلع حیدر آباد) کے مخدوم عبدالرؤف بھٹی (۱۶۸۲-۱۷۵۲ء) کے لکھے ہوئے ”مولود“ سندھ کے کونے کونے میں مشہور و مقبول ہیں اور ہر جگہ پڑھے جاتے ہیں، ان کی مدحیں بھی مشہور ہیں۔ یہ پہلے شاعر ہیں جنہوں نے ”مولود“ کے عنوان کو وسعت دی۔ نبی کریمؐ کی ثنا، آپ کی مولود محبت، شفاعت کی طلب اور امید، حاجیوں کی حج کو روانگی کا ذکر وغیرہ، مخدوم صاحب کے عنوان ہیں۔ مخدوم کا مجموعہ ”مولود شریف“ سندھی ادبی بورڈ نے شائع کیا ہے۔

دیکھئے فہرست ۹۷ اس صنف کے مختلف شاعروں کے کہے ہوئے مولودوں کا مجموعہ بھی سندھی ادبی بورڈ نے لوک کے سلسلے میں شائع کیا ہے (دیکھئے فہرست نمبر ۹۱ نیز فہرست میں دیکھیے نمبر ۸۵-۸۶، ۹۴)

مدح و مناجات: ”مولود“ کی طرح ”مدح“ اور ”مناجات“ بھی سندھی نظم کی قدیم اور مقبول صنف ہے۔ ”مدح“ بھی معنوی لحاظ سے ”نعت“ یا ”ثنا“ کے برابر ہے۔ ”مدح“ کہنے والے شاعر کو سندھی میں ”مداحی“ کہتے ہیں۔ ”سندھی میں ”مناجات“ بھی ”مدح“ کی طرح ایک خاص صنف ہے، جس میں شاعر اپنی تکالیف، دکھ درد اور حالت زار کے متعلق درگاہِ ایزدی میں عجز و انکساری کرتا ہے، اور اپنی مشکلات کے حل کے لیے سوال کرتا ہے، یا شاعر اپنی ذاتی عقیدت و محبت کی بنا پر نبی کریمؐ اصحاب کرامؓ یا کسی ولی اور درویش کو پکارتا ہے۔ ”مناجات“ میں خداوند تعالیٰ کی تعریف، آنحضرتؐ اور صحابہ کرامؓ کی مدح یا کسی ولی اور درویش کی تعریف کی جاتی ہے۔ مجموعی طور پر ”مدح“ میں ثنا و تعریف اور ”مناجات“ میں مشکلات کے حل کا تجز غالب ہوتا ہے۔ (فہرست نمبر ۸۰)

مناقب: لفظ ”مناقبہ“ (سندھی میں ”مناقبو“) اصل میں عربی لفظ ”منقبۃ“ و جمع ”مناقب“، جس کے معنی ہیں نیکی، درجہ، منزل یا لچھن۔ سندھی میں ”مناقبو“ خاص معنی میں استعمال ہوتا ہے اور اس نظم کی صنف میں نبیوں، صحابہ کرامؓ یا ولی اور درویش کے اوصاف بیان کیے جاتے ہیں۔ ”مناقبہ“ کے عنوان سے جو سندھی لوک ادب کے سلسلے میں دوسری کتاب شائع ہوئی ہے۔ (دیکھئے فہرست ۸۷-۸۸) اس میں ”مناقب“ کے سادے مواد کو چار اہم حصوں میں تقسیم کیا گیا ہے۔

(الف) نبی کریم سے پہلے نبیوں کی شان میں کہے ہوئے مناقبے

(ب) نبی کریم کی شان میں کہے ہوئے مناقبے

(ج) صحابہ کرام کی شان میں کہے ہوئے مناقبے

(د) ولیوں کی شان میں کہے ہوئے مناقبے

اس میں مخدوم محمد ہاشم ٹھٹھوی کا لکھا ہوا معراج شریف، نور اور پیدائش حضور اکرمؐ کے مناقبے ہیں۔ مخدوم عبدالرؤف بھٹی کے مناقبے بھی درج ہیں۔

لوک ادب کے سلسلے میں اس کے علاوہ ”معجزہ“ (منظوم۔ فہرست نمبر ۸۸) ”ٹیپہ اکھریوں“ (حصہ اول و دوم۔ منظوم۔ فہرست ۸۹-۹۰)، ”نڑجا بیت“ (منظوم۔ فہرست ۹۲) اور ”ڈور بیت“ (منظوم۔ فہرست نمبر ۹۳) شائع ہو چکے ہیں اور ان کتابوں میں سندھ کے قدیم صوفی شعرا کا کلام ہے جس میں آنحضرتؐ کے معجزات کا بیان، مناجاتیں اور ولادت باسعادت کا ذکر وغیرہ منظوم لکھا گیا ہے۔ لوک ادب کے بارے میں ڈاکٹر نبی بخش خان بلوچ کی نگرانی میں کام ہو رہا ہے اور یہ سندھی کتابیں لوک ادب کی مذہبی نوعیت اور اسلامی تعلیمات و ثقافت کے اثر کو اجاگر کرتی ہیں۔

سیرت رسول کریم: یہ کتاب سیرت پاک پر مولوی محمد عثمان کھوروہی نے لکھی تھی اور یہ تصنیف چودھویں صدی کے اوائل کی ہے۔ یہ کتاب لیتھو پر کوٹڑی سے شائع ہوئی، لیکن اب یہ مطبوعہ کتاب ناپید ہے۔
حیاۃ النبی: یہ کتاب نشر میں مولوی حکیم فتح محمد سیوہانی کی لکھی ہوئی ہے اور پہلی مرتبہ ۱۹۱۴ء میں شائع ہوئی۔
(ملاحظہ ہو فہرست ۲۶)

سندھی ہندوؤں پر سیرت پاک کا اثر: سندھی ہندوؤں پر سیرت پرستی غالب نہیں تھی وہ صوفی منش تھے اور ان کا عقیدہ سندھ کے اولیائے کرام کی عقیدت کی وجہ سے اسلامی تعلیمات کے زیر اثر تھا۔ وہ سندھ کے تمام صوفی بزرگوں کی عزت کرتے تھے اور اسی عقیدت کی وجہ سے وہ مسلمانوں کے نبی اکرم کو منبع فیض و بخشش تصور کرتے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ سندھی ہندوؤں نے سیرت پاک پر مفید کتابیں لکھیں جو آج بھی موجود ہیں۔

۱۔ محمد رسول اللہ عرف حضرت محمد صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم از لال چند امر ڈلفر جلیانی (فہرست نمبر ۸)

۲۔ اسلام جو پیغمبر: ہر چند ڈسٹریبل مل جلیانی (فہرست ۹)

۳۔ میر محمد عربی: امر لعل و سن مل سنگورانی (فہرست نمبر ۱۰)

۴۔ پیغمبر اسلام: جیٹھ رام پرس رام گلراجانی (فہرست نمبر ۱۱)

ضلع لاڑکانہ سندھ کے مشہور مدرس مولوی محمد عظیم شیدا کی کتاب "سیرت مصطفیٰ" حال ہی میں سندھی ادبی بورڈ حیدرآباد نے شائع کی ہے۔ فہرست ۱۳۳ اس کتاب پر حکومت پاکستان کی طرف سے فوری میں مؤلف کو دس ہزار روپیہ انعام بھی مل چکا ہے۔ اس کے علاوہ "سیرت پاک" پر جو کچھ سندھ میں عربی، فارسی اور سندھی میں ادبی ذخیرہ موجود ہے وہ اپنی دینی افادیت کے باعث خاص اہمیت رکھتا ہے۔

(بقیہ صفحہ ۲۷ سے)

وائے وسائل پر متعلقہ ملکوں کا ہے — ہندو اپنی سطح سے — جو یقیناً ترقی یافتہ ملکوں کی سطح سے نیچی ہوتی ہے۔ وہاں کے افراد اوپر کی طرف رجح کرتے ہیں۔

اجتماعیات کی سطح سے مراد ملکوں کی سطح یا حکومتی سطح ہے۔ اس جاہلی نظام نے انفرادی سطح کے نصب العین معیار رہائش میں بندی کو ہی نئے حدود و اربعہ کے

ساتھ اور مختلف شکل میں اجتماعیات کی سطح کا نصب العین قرار دیا ہے۔ اس کے تحت دنیا کے تمام ملکوں اور حکومتوں کا نصب العین یہ قرار دیا گیا کہ ایسی صورت حال برپا کی جائے اور قائم رکھی جائے جس میں نیچے سے ملک کے اندر بحیثیت مجموعی ایک جانب سرمایہ اور کارکن قوت میں اساتذہ کی مشرحوں کے مابین اور دوسری جانب آبادی میں اضافہ میں ایسا تعلق ہو کہ فی کس پیداوار بڑھ رہی ہو۔

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا تَقُوا اللَّهَ
حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ
إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ وَاعْتَصِمُوا
بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا

O ye who believe! Fear God as
He should be feared, and die not
except in a state of Islam. And
hold fast, all together, by the
Rope which God stretches out
for you, and be not divided
among yourselves.



PREMIER TOBACCO INDUSTRIES LIMITED

مروجہ مغربی تقویم! ایک گناہ بے لذت

جس میں دنوں کے نام بھی دعوتِ شرک والحاد ہیں!

الحق کے گزشتہ پرچے میں ادارۃ العلم والتحقیق کے رکن جناب سید شبیر احمد کی عظیم تحقیقی کاوش بہ عنوان ”اسلامی شمسی بھری کیلنڈر“ کو علمی اور تحقیقی حلقوں میں بہت پسند کیا گیا اور قارئین کے خطوط موصول ہو رہے ہیں اور واقعہ بھی یہ ہے کہ عیسوی شمسی کیلنڈر ہر لحاظ سے مذہب اور دین و مذہب کی تعلیمات کے خلاف ہے بلکہ ہفتہ کے دنوں کے نام بھی دعوتِ شرک والحاد ہیں اسی سلسلہ میں بزرگ عالم دین اور محقق مصنف حضرت علامہ مولانا سید تصدق بخاری مدظلہ کی علمی اور تحقیقی کاوش نذر قارئین ہے۔ (ادارہ)

پاکستان میں جاری شدہ مغربی تقویم - WESTERN CALENDAR میں ہفتہ کے دنوں کے نام کفریہ و شرکیہ ہیں۔ یہ ایسا بے لذت گناہ ہے جس کا اسلام میں کوئی جواز نہیں۔ اردن وغیرہ اگر اپنے ملک میں جولین تقویم جاری رکھ سکتے ہیں اور چین اگر اپنی تقویم کو جانوروں کے نام پر جاری کر سکتا ہے تو ہم اس مشرکانہ کیلنڈر کی جگہ اسلامی کیلنڈر کیوں نہیں جاری کر سکتے؟ مغربی مالک کے لیے اگر اسی کو رہنے دیا جائے تو اس میں کیا حرج ہے؟ آخر سعودی عرب میں بھی اسلامی تقویم رائج ہے۔ اور اس کی تجارت و سفارت میں کوئی نقصان ہوا یا اس کو کون سی دشواری پیش آئی ہے؟ آج ہفتہ کے دنوں کے اسلامی اور غیر اسلامی ناموں کا تقابلی مطالعہ فرما کر خود ہی فیصلہ کیجیے کہ نصاریٰ و ہنود کی شرکیہ تقویم مسلمانوں کے لیے کتنی معیوب اور باعثِ عتاب ہے۔ ایام ہفتہ کے معنی ملاحظہ فرمائیے۔

۱۔ اتوار۔ دو لفظوں پر مشتمل ہے۔ آیت اور وار۔ آیت بمعنی سورج۔ وار بمعنی دن۔ سورج کی پوجا کا دن۔ انگریزی میں اتوار۔ کاہم معنی دن سنڈے ہے۔
SUNDAY - یہ بھی دو لفظوں پر مشتمل ہے۔

SUNDAY IS THE DAY SACRED TO THE SUN

سن اور ڈے SUN AND DAY - سن بمعنی سورج اور ڈے بمعنی دن

یعنی سورج کی پوجا کا دن۔ ہندو اور عیسائی اس دن چھٹی کر کے مخصوص عبادت کرتے ہیں۔ ہندوستان میں ایک قوم اپنے آپ کو سورج بنسی یعنی سورج کی اولاد کہلاتی ہے اور ان کو بڑا معزز سمجھا جاتا ہے۔ ہندو لوگ چڑھتے سورج اور ڈوبتے کی شعاعوں کے اتصال کو پوجتے ہیں اور اس کو سب

سے بڑا کار ساز دیوتا سمجھتے ہیں۔ سنسکرت میں ایتوار کو ادت وار کہتے ہیں۔

۲۔ سوم وار: یہ بھی دو لفظوں سے بنا ہے۔ MONDAY۔ سوم۔ اور۔ وار۔ سوم۔ بمعنی

چاند۔ اور۔ وار۔ بمعنی دن۔ یعنی چاند کی پوجا کا دن MONDAY TO THE MOON

ہندوؤں کا سوم ناتھ مندر مشہور ہے۔ جو کاٹھیاواڑ گجرات میں تھا جہاں قرامط اور ہندو مل کر مسلمانوں

کے خلاف سازشیں کیا کرتے تھے۔ جسے اسی وجہ سے سلطان محمود غزنوی رحمہ اللہ نے اکھاڑ پھینکا تھا

اور اس کا دروازہ لے جا کر غزنی میں نصب کر دیا تھا۔ یہ دروازہ ملحد ظاہر شاہ نے اپنے ہم کیش جواہر محل

نہرو کو واپس دے دیا تھا۔ پھر جس ظاہر شاہ نے ایک مسلمان نذک کی یادگار دروازہ کو افغانستان سے

نکال دیا تھا اُس ظاہر شاہ کو اللہ تعالیٰ نے ہمیشہ کے لیے افغانستان سے نکال کراٹلی میں پھینک دیا۔

سومناٹھ کے معنی بھی یاد کرتے چلے۔ سوم۔ بمعنی چاند۔ اور سنسکرت میں ناتھ بمعنی خدا۔ آقا۔ یعنی

چاند خدا۔ اس مندر میں چاند کی شکل بنا کر بلا کسی مہارے کے معلق کر رکھی تھی کیونکہ عرش و فرش اور در و دیوار میں

برابر برابر مقناطیس لگا رکھا تھا اور چاند کو چھ طرف کی کشش نے درمیان میں تمام کر رکھا ہوا تھا اور پنڈت

لوگ سادہ لوح ہندوؤں کو کہتے تھے کہ دیکھو چاند واقعی خدا ہے جو کسی مہارے کے بغیر کھڑا ہے۔

انگریزی میں سوموار کا ہم معنی لفظ منڈے ہے۔ اور MONDAY۔ بھی دو لفظوں سے بنا

ہے۔ مون۔ اور۔ ڈے۔ مون بمعنی چاند۔ اور۔ ڈے۔ بمعنی دن۔ یعنی چاند کی پوجا کا دن یا چاند کا دن۔

ہندوستان میں ایک قوم اپنے آپ کو چندر ہنسی یعنی چاند کی اولاد کہلاتی ہے جس کو بڑا معزز خیال

کیا جاتا ہے۔

۳۔ منگل وار: یہ بھی دو لفظوں کا مجموعہ ہے۔ منگل۔ اور۔ وار۔ منگل بمعنی سرسبز و شاداب۔

وار۔ بمعنی دن۔ یعنی سرسبز و شادابی کے دیوتا کی پوجا کا دن۔ قدیم یونانی سیارہ مریخ کو سرسبز و شادابی کا دیوتا

مانتے تھے اور ہندوؤں کا آج بھی یہی عقیدہ ہے۔ ہندوؤں اور قدیم یونانیوں کے نزدیک مریخ کو پوجنے

اور اس سے دعا مانگنے سے کسان کی زراعت خوب سرسبز و شاداب ہوتی ہے۔ اور قدیم رومن اسے کسان

کی کشت کاری اور لڑائی کا دیوتا مانتے تھے۔ انگریزی میں مریخ کو مارز کہتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ آج تک

یہ مقولہ چلا آ رہا ہے کہ یہ تو جنگل میں منگل ہے۔

انگریزی میں منگل کو ٹیوز ڈے کہتے ہیں یہ بھی دو لفظوں سے بنا ہے۔ ٹیوز۔ اور۔ ڈے۔ ٹیوز بمعنی

سیارہ مارز۔ اور ڈے بمعنی دن جسے ٹیو۔ بھی کہتے ہیں۔ یعنی ٹیوز دیوتا کی پوجا کا دن۔

TUESDAY - SACRED TO TIW OR MARS -
THE SON OF JUPITER AND JUNO -
THE ROMAN GOD OF WAR -

۴۔ بدھ وار۔ یہ بھی دو لفظوں کا مجموعہ ہے۔ بدھ۔ اور۔ وار۔ بدھ بمعنی عقل و شعور کا دیوتا۔ اور وار بمعنی دن۔ بدھ ہندی میں عطار و سیارہ کو کہتے ہیں۔ یعنی عطار و بدھ کی پوجا کا دن جس پر بدھ دیوتا مہمان ہو جائے وہ عقل و شعور کا مالک بن جاتا ہے۔

انگریزی میں بدھ وار کو ویڈنس ڈے کہتے ہیں۔ سکندری بنیاد والے بھی اس کی پوجا کیا کرتے تھے۔ ویڈنس ڈے۔ بھی دو لفظوں سے بنا ہے۔ ویڈنس۔ بمعنی وڈن دیوتا۔ اور ڈے۔ بمعنی دن۔ عطار کو انگریزی میں مرکری اور ہندی میں بدھ کہتے ہیں ہندو اس کو اب بھی پوجتے ہیں

WEDNES DAY TO THE CHIEF SCANDINAVIAN
GOD WODEN OR MERCURI -

۵۔ برسپت۔ یہ وہ ہی سیارہ ہے جسے عربی میں مشتری۔ اور برہیس کہتے ہیں اور فارسی میں ہر مزد۔ قاضی فلک کہتے ہیں۔ ہم اس دن کو پنجشنبہ یا جمعرات کہتے ہیں اور سنسکرت میں دیر وار۔ یعنی دیر دیوتا کی پوجا کا دن۔ برسپت میں پت بمعنی مالک۔ خداوند عشق و محبت کا دیوتا۔ انگریزی میں اس دن کو تھرس ڈے کہتے ہیں یہ بھی دو لفظوں کا مجموعہ ہے۔ تھار۔ اور ڈے۔ یعنی تھار دیوتا کی پوجا کا دن۔

THURS DAY TO THE SCANDINAVIAN GOD THOR
WHO WAS WODEN SON OF JOVE -

اس کو۔ ۴۔ میں دیا گیا وڈن دیوتا خدا کا بیٹا مانا جاتا رہا ہے اور مانتے ہیں۔
۶۔ فرائی ڈے۔ جسے ہم جمعہ کہتے ہیں اور فارسی میں آدینہ۔ ہندو، اسے شکر وار کہتے ہیں۔
انگریزی میں فرائی ڈے۔ بھی دو لفظوں سے مرکب ہے۔ فرائی اور ڈے۔ فرائی بمعنی فریگا دیوی جو اوپر بدھ میں بتائے گئے وڈن خدا کی بیوی سمجھی جاتی ہے۔ اور ڈے بمعنی دن یعنی فریگا یا فریگ دیوی کی پوجا کا دن۔ ہندو، اسے شکر وار کہتے ہیں۔ ش مضموم اور ک مشدود دو لفظوں سے بنا ہے شکر۔ اور۔ وار۔ شکر بمعنی حسن و جمال اور خوبصورتی عطا کرنے والی دیوی جسے ہم زہرہ سیارہ کہتے ہیں۔ اور وار بمعنی دن یعنی زہرہ یا شکر دیوی کی پوجا کا دن۔ یاد رہے مغربی مالک عیسائی ہونے سے پہلے ان سیاروں کو پوجتے تھے اور بعض علاقوں میں اب بھی یہ تہوار منائے جاتے ہیں۔ ہندو تو مسلسل اس شرک میں غرق چلے آئے ہیں

یاد رہے کہ زہرہ کو انگریزی میں وینس کہتے ہیں۔ سنسکرت میں زہرہ سیارہ کو شکر کہتے ہیں۔ ہندی میں اس سے سوک کہتے ہیں۔ ہندو اس کو دیوی ماننے کے باوجود اس کا سامنے ہونا منحوس بھی سمجھتے ہیں اور اس دن وہ کوئی نیک کام نہیں کرتے۔ رومیوں کی عشق و محبت کی دیوی۔ وڈن خدا کی بیوی۔

FRIDAY TO THE SCANDI NAVIAN GODDESS -

FRIGGA OR FRIGG WHO WAS WODEN WIFE OR JUNO OR VENUS ROMAN MY THOLOGY GODDESS OF LOVE - WIFE OF WODEN GOD -

سیکن زبان میں زہرہ۔ وینس۔ شکر کو فریج ڈیگ، قدیم جرمنی میں فریا ٹاگ۔ نارویجین میں فرجا ڈیگ FRJA DAGR جرمن میں فریگا اور فریگ FRIGGA۔ لاطینی میں وینرس ڈیزر - VENRISDIES - سنسکرت میں شکر۔ عربی۔ اردو میں زہرہ۔

۷۔ سینچر وار۔ زحل سیارہ کو کہتے ہیں۔ ہم اس دن کو شنبہ اور ہفتہ کہتے ہیں۔ سینچر یعنی زحل دیوتا۔ اور وار۔ یعنی دن۔ یعنی سینچر دیوتا کی پوجا کا دن۔ سینچر وار کو انگریزی میں سیچر ڈے کہتے ہیں۔ یہ بھی دو لفظوں سے مرکب ہے سیچر اور ڈے۔ یعنی سیچرن دیوتا کی پوجا کا دن۔ انگریزی میں زحل سیارہ کو سیچرن کہا جاتا ہے۔ قدیم رومیوں نے اس دن کو زحل یعنی سیچرن دیوتا کی پوجا کے لیے مخصوص کر رکھا تھا۔ اس لیے انہوں نے اس کو اس نام سے موسوم کر دیا۔ ہندو بھی اسے پوجتے تھے اور آج بھی پوجتے ہیں اس لیے وہ بھی اس دیوتا کی پوجا کے لیے مخصوص کردہ دن کو سینچر وار کہتے ہیں۔ ہندو سال میں ایک دفعہ اجتماعی طور پر اس سے اپنی شادابی و فراوانی کے لیے دعائیں مانگتے ہیں اور اس سالانہ تہوار کو وہ ستیہ گرہ کے نام سے موسوم کرتے ہیں۔ رومن لوگ قدیم زمانہ میں اس کی پوجا کرتے تھے۔ آج بھی بعض رومی اور بعض بلادا لیبیضان کے لوگ اس سالانہ تہوار کو سیچر نیٹیا

کے نام سے منعقد کرتے ہیں SATURDAY TO SATURN THE ROMAN GOD OF

AGRICULTURE SATURNATIA THE FESTIVAL OF SATURN -

AMONG THE ROMANS -

زحل یعنی سیچرن دیوتا کو زراعت کا دیوتا مانا جاتا ہے اور ہندو تو بڑی دھوم دھام سے زراعت کے اس دیوتا کے لیے ستیہ گرہ مناتے ہیں۔

اب غور سے ملاحظہ فرمائیے کہ صرف عربی ایک ایسی زبان ہے جس میں ایام ہفتہ کے نام شرک و کفر سے

پاک ہیں۔

ولید بن عبد الملک

(شفاختی کارنامے)

۹۶ھ (۶۱۵ء) میں ولید بن عبد الملک کا انتقال ہوا۔ نو برس آٹھ مہینے اس نے حکومت کی اور کوئی تینتالیس سال عمر پائی۔ ولید بڑے عالم باپ کا جابل بیٹا تھا۔ عبد الملک کا شمار اپنے دور کے مشہور عالموں میں تھا۔ حضرت زید بن ثابت کے بعد وہ مدینہ کا قاضی بھی رہا۔ حضرت عبد اللہ بن عمر رضی اللہ عنہما کے انتقال سے پہلے لوگوں نے دریافت کیا۔ آپ کے بعد ہم دین کی باتیں کس سے پوچھیں؟ آپ نے فرمایا مروان کا بیٹا عبد الملک عالم ہے اس سے پوچھ لیا کرو۔

ولید کی پرورش بڑے لادھار میں ہوئی تھی اس لیے پڑھائی کی طرف اس کا دھیان نہ رہا۔ عبد الملک کو اس کا بڑا افسوس تھا۔ آخر عمر میں یہ افسوس اور بھی بڑھ گیا تھا۔ ایک مرتبہ وہ دربار میں بڑا خاموش اور غمگین بیٹھا ہوا تھا۔ روح بن زبناغ نے پوچھا: خیریت ہے! امیر المومنین آپ کس فکر میں ہیں؟ عبد الملک نے جواب دیا: سوچتا ہوں اپنے بعد کسے حکومت کے لیے مقرر کروں۔ روح نے کہا: ولید جو ہے عبد الملک نے کہا: وہ صحیح گفتگو تک نہیں کر سکتا۔ ولید نے یہ سنا تو دن رات محنت میں لگ گیا اور پڑھنے لکھنے میں کچھ شد بد پیدا کر لی۔

ولید نے حکومت سنبھالی تو اسے اس بات کا بڑا احساس تھا کہ وہ پڑھا لکھا نہیں ہے اس لیے اس نے تعلیم کے پھیلانے میں بڑی دلچسپی لی۔ عالموں کے لیے تنخواہیں مقرر کیں۔ طالب علموں کو وظیفے دیئے۔ بہت سے مکتب کھلوائے۔ جو لوگ کلام اللہ حفظ کر لیتے انہیں خاص طور پر بڑی رقمیں انعام دیتا اور جو کلام اللہ نہ پڑھ سکیں انہیں دُرے لگواتا۔

ایک بار اس کا ایک رشتہ دار ملنے آیا۔ کہنے لگا: آج کل میں سخت پریشان ہوں میری مدد کرو۔ ولید نے جواب میں کہا: ہاؤ کر تمہاری مدد کیوں کی جائے؟ اس نے کہا: اس لیے کہ میں تمہارا رشتہ دار ہوں۔ ولید نے کہا: یہ بات ٹھیک ہے۔ مگر یہ بتاؤ کتنا قرآن یاد ہے؟ اس نے جواب دیا: مجھے تو قرآن پڑھنا بھی نہیں آتا۔ ولید کے چہرے کی رنگت بدل گئی۔ بولا: پڑھنا نہیں آتا، یہاں آؤ ہاتھ میں بیٹھو۔ وہ شخص

پاس آیا تو اس سے خوب پٹائی کی پھراپنے ایک ملازم سے کہا۔ اسے ساتھ لے جاؤ۔ خبردار اس وقت تک نہ پھوڑنا جب تک یہ اچھی طرح قرآن پڑھنا سیکھ نہ لے! یاد رکھو، تاکید ہے۔

عثمان بن یزید بن خالد اس موقع پر موجود تھے۔ انہوں نے کھڑے ہو کر عرض کیا۔ اسے امیر المؤمنین! میں بھی قرض دار ہوں کچھ مدد میری ہو سکے تو مہربانی ہوگی۔ ولید نے کہا، ہاں ضرور اتنا دے گا کہ قرآن یاد ہے؟ جواب دیا گیا سب یاد ہے۔ یہ امتحان لے لیں۔ ولید نے کہا، اچھا! سورہ انفال کی دس آیتیں سناؤ! عثمان نے سنا دیں۔ پھر لولا، سورہ لوبہ کی دس آیتیں سناؤ! انہوں نے یہ بھی سنا دیں تو لولا۔ تمہارا قرض میں ضرور ادا کر دوں گا اور اب تمہارا زیادہ خیال بھی رکھوں گا۔

علم کے معاملے میں تو خیر وہ باپ کے مقابلے میں کچھ بھی نہ تھا لیکن سخاوت میں وہ باپ سے بہت بڑھا ہوا تھا۔ مسجد نبوی، مسجد اقصیٰ اور جامع دمشق جانا تو غریبوں کو اشرافیاں بانٹا کرتا۔ رمضان کے روزے برابر رکھتا۔ اس کے علاوہ ہر پیر اور جمعرات کو پابندی سے روزہ رہتا۔ عدمہ مسجد چلی لکھتے ہیں۔ رمضان کے دنوں میں ہر روز ایک کلام پاک ختم کرنا اس کا معمول تھا۔ عام دنوں میں وہ تین روزے میں ایک قرآن ختم کیا کرتا۔ مملکت اسلامیہ میں وہ پہلا فرمانروا ہے جس نے مفت علاج کے لیے دواخانے تعمیر کرائے۔ گداگری کا پیشہ بالکل بند کر دیا۔ غریبوں کے لیے محتاج خانے کھولے۔ معذوروں کی خدمت کے لیے نوکر چاکر ملازم رکھے۔ یتیموں کے کھانے پینے اور پرہیزی کا خاص طور پر انتظام کیا۔ ان معاملات میں وہ ذاتی طور پر دلچسپی لیتا تھا۔ اس نے مسافروں کے لیے مسافر خانے بنوائے جہاں انہیں کھانا بھی تقسیم ہوا کرتا تھا۔ رمضان کے دنوں میں اس نے ہر مسجد میں سحری اور افطاری کا انتظام کر رکھا تھا۔

ملک کے نظم و نسق پر اس کی گہری نظر تھی۔ چھوٹی چھوٹی باتوں میں بھی وہ برابر کی دل چسپی لیتا۔ کہتا تھا، عوام کی سب سے بڑی خدمت یہ ہے کہ بازار میں چیزیں مناسب داموں پر ملیں۔ خود دوکانوں پر جا کر بھاؤ معلوم کرتا۔ ایک ایک چیز اٹھا کر اس کی قیمت پوچھتا۔ سبزی ترکاری تک کی دوکانوں پر خود جاتا تھا۔ افسروں کو سخت ناکید بھی کہ شہر میں گشت لگاتے رہیں اور بازار کے تمام بھاؤ کی نگرانی کریں۔ خود ان کی نگرانی کیا کرتا تھا۔ ولید کا عہد حکومت دو باتوں کی وجہ سے بڑا ممتاز ہے۔ فتوحات اور تعمیرات کے لیے۔ حضرت فاروق اعظمؓ کے علاوہ تاریخ اسلام میں کسی اور حکمران کی فتوحات اس کے برابر نہیں۔ اس کے عہد میں سمرقند، بخارا فتح ہوا اور مسلمان ایک طرف چین کی سرحدوں میں پہنچ گئے۔ دوسری طرف سندھ اور اندلس فتح ہوا اور مشرق اور مغرب کے دور درگوشوں تک اسلام پھیلا۔ اس کے سپہ سالار قتیبہ بن مسلم، محمد بن قاسم اور طارق بن زیاد تاریخ اسلام کے عظیم ترین سپہ سالاروں میں سے ہیں۔

تعمیرات کا اسے بے انتہا شوق تھا۔ پٹر لیں، نہریں، کنوئیں، محتاج گھر، مکتب اور شفا خانے تو اس نے بہتیرے بنوائے تھے لیکن اس کی شاندار یادگار مسجدیں ہیں۔ حضور اکرمؐ کے روضہ مبارک کے اطراف دوسری دیوار اس نے بنوائی تھی۔ مسجد نبویؐ کی دوبارہ تعمیر میں اس نے غیر معمولی اہتمام کیا تھا۔ اسی طرح مسجد اقصیٰ کو اس نے بہتر بنانے کی کوشش کی۔ جامع دمشق کی تعمیر اس کا سب سے اعلیٰ تعمیری کارنامہ ہے۔

امیر معاویہؓ نے دمشق کی حکومت کا صدر مقام بنانے کے بعد یہاں اپنے لیے ایک محل تعمیر کیا۔ اس کا نام الخضر تھا۔ بنو امیہ کے تمام حکمران یہیں رہتے تھے۔ ولید نے اس کے بازو جامع دمشق کی بنیاد رکھی۔ یہ مسجد شہر کے چھوٹے بیچ واقع تھی۔ حکومت سنبھالتے ہی ولید کے ذہن میں یہ مسجد بنانے کا خیال آیا۔

عراق عرب اور عراق عجم کی فتح کے بعد ہی مسلمانوں نے جب دو نئے شہر کوفہ اور بصرہ آباد کیے تو ایران سے بہت سے راج مزدور کھنچ کر یہاں آنے لگے۔ حضرت عمرؓ کی زندگی میں عجمی معماروں کی ایک بڑی تعداد مدینے میں بھی آئی تھی۔ مدینہ کی شہری مملکت پھیلتی جا رہی تھی۔ خود حضور اکرمؐ کی زندگی ہی میں اس کے حدود اس قدر تیزی سے پھیل رہے تھے کہ ایک محتاط اندازے کے مطابق مدینہ کی مملکت میں روزانہ ۲۴ مربع میل کا اضافہ ہو رہا تھا۔ حضور اکرمؐ کی وفات کے وقت مملکت کے حدود کا اندازہ دس لاکھ مربع میل کہا جاتا ہے۔ حضرت عمرؓ کے زمانے میں یہ حدود اور بھی تیزی سے پھیلتے گئے۔ پھر حضرت عثمانؓ کے عہد سے لے کر ولید بن عبد الملک کے زمانے تک اس میں عظیم الشان اضافہ عمل میں آیا۔ ظاہر ہے کہ دولت کھنچ کر ملک میں آئی تو بہتر سے بہتر عمارتیں بننے لگیں۔ جب ولید نے جامع دمشق کی تعمیر کا منصوبہ بنایا تو اس نے اپنی سلطنت کے ہر حصے سے بہترین راج مزدور، کاریگر اور عمارت ساز بلوائے۔ موجودہ مراکش اور الجزائر سے کام کرنے والے آئے۔ یہ انہی لوگوں کے بھائی بند تھے جنہوں نے حضرت عقبہ بن نافع کو قیروان بسانے اور وہاں کی شاندار مسجد تعمیر کرنے میں مدد دی تھی۔ اسکندریہ اور قسطنطنیہ سے بھی فن کار آئے تھے اور تعمیر کے لیے وہاں سے خاص قسم کا مصالحہ بھی آیا۔ اسی طرح ایران اور ہندوستان سے کام کرنے والوں کی بڑی تعداد آئی۔ بازنطینی طرز تعمیر کے ماہرین کو ولید نے قسطنطنیہ سے خیال ہے کہ کوئی بارہ ہزار معمار اور مختلف فنکار مسجد بنانے میں لگے رہے اور انہوں نے کوئی نو سال کے عرصہ میں اسے مکمل کیا۔ مسجد کی تعمیر اور آرائش پر جو خرچ آیا اس کا ٹھیک ٹھیک اندازہ کرنا مشکل ہے۔ ایک اندازے کے مطابق ہمارے حساب سے کوئی چودہ کروڑ روپے کے لگ بھگ خرچ بیٹھا۔ کہتے ہیں شام کا سات برس کا خرچ اس کی تعمیر میں صرف ہوا۔ ایک خیال ہے کہ اس زمانے میں چھپن لاکھ اشرفیاں خرچ ہوئیں۔

جس شان سے اس مسجد کی تعمیر کی گئی اس کا اندازہ شاید اس بات سے ہو سکے کہ صرف جزیرہ قبرص

سے اٹھارہ جہازوں میں بھر کر چاندی اور سونا آیا تھا۔ تعمیر میں اعلیٰ سامان استعمال کرنے کی کوشش کی گئی۔ دوسرے درجے کی کسی چیز کو ہاتھ ہی نہیں لگایا گیا۔ جس جگہ کاسنگ مرمر مشہور تھا وہیں سے منگایا گیا۔ ایک اور قسم کا اعلیٰ درجے کا پتھر جو سماق کہلاتا تھا منتخب کانوں سے نکلوایا گیا۔ اسی طرح خاص نقاش اور معمار بھی اس کی طرف سے آئے تھے جن میں کچھ یونانی ماہر دفن کار بھی تھے۔

مسجد کا نقشہ بنیادی طور پر مسجد نبوی کے نمونے پر ہی بنایا گیا تھا۔ لیکن یہ مسجد کچھ اور ہی چیز تھی۔ دیواریں سنگ مرمر اور سنگ رخام سے بنائی گئی تھیں۔ ستون سخت پتھر کے تھے۔ اس خوبی اور نفاست سے تراشے گئے تھے کہ بس دیکھنے سے تعلق رکھتے تھے۔ ایک ایک ستون پکٹی پکٹی سواشرنی خرچ بیٹھا تھا۔ عمارت میں مختلف رنگ کے پتھر استعمال کئے گئے۔ بہترین محرابیں بنائی گئی تھیں اور انہیں بڑے دلکش طریقے سے سجایا گیا تھا۔ ان پر سونے کا پتر منڈھا ہوا تھا اور بیل ٹوٹوں میں قیمتی جواہرات لگے ہوئے تھے۔ در و دیوار پر اعلیٰ درجے کے سونے کے نقش اور اجودری کام کیا گیا تھا۔ چھت آبنوس اور شیشم کی طرح کی بہت قیمتی لکڑی سے بنائی گئی تھی۔ چھت میں جو باریک اور نفیس کام کیا گیا تھا اسے دیکھ کر عقل دنگ رہ جاتی تھی۔ چھ سو فائوس سونے کی زنجیروں میں بندھے چھت پر لٹک رہے تھے اور ایک سے ایک بہتر طغرے محرابوں اور دیواروں پر لگے تھے۔

یہ وہ زمانہ ہے جب مسجد قرطبہ بنی نہ تھی نہ قصر نہ ہر تعمیر ہوا تھا نہ الحمرا۔ جامع دمشق سے مسلمانوں کی تعمیرات کا عظیم الشان دور شروع ہوا۔ اسلامی فن تعمیر کا یہ بہت اہم موڑ ہے۔ عمارت سازی میں مریض کاری اور صناعتی کا دخل ہیں سے شروع ہوا۔ اس مسجد میں تین مرتبہ آگ لگی۔ جامع دمشق کا اس وقت کی بہترین عمارتوں میں شمار ہوتا تھا اور دنیا کی عجیب و غریب عمارتوں میں اس کا پانچواں نمبر سمجھا جاتا تھا۔ دنیا کے گوشے گوشے سے لوگ اسے دیکھنے آتے تھے۔ یہ مسجد سونے چاندی کے پتھروں سے جوڑی ہوئی تھی۔ اور بے شمار جواہرات اس میں لگے تھے خیال ہے کہ ایسی مریض کاری اس دور کی کسی عبادت گاہ میں دیکھنے میں نہ آئی تھی۔ کچھ دنوں بعد حضرت عمر بن عبدالعزیز برسر حکومت آئے تو انہیں یہ آرائش و زیبائش نامناسب معلوم ہوئی۔ سول ہی دل میں انہوں نے یہ طے کر لیا کہ مریض کاری کا سب سامان نکلا کر بیت المال میں داخل کرادیں گے۔ اتفاق کی بات کہ اسی زمانے میں رومی سلطنت کے کچھ سفیر حضرت عمر بن عبدالعزیز کی خدمت میں باریاب ہوئے۔ انہوں نے جامع دمشق کی بڑی تعریف سنی تھی اسے دیکھنا چاہا۔ جب شاہی سفیر مسجد دیکھ کر نکلے اور دوبارہ امیر المومنین کی خدمت میں باریاب ہوئے تو مسجد کے حسن اور زیبائش سے اس درجہ متاثر تھے کہ بے اختیار ان کی زبان سے نکلا۔ ہم لوگ سمجھتے تھے کہ مسلمانوں کا عروج چند روزہ ہے لیکن اس مسجد کو دیکھ کر اندازہ ہوا کہ مسلمان زندہ رہنے والی قوم ہے حضرت عمر بن عبدالعزیز نے یہ رائے سنی تو اپنا خیال بدل دیا۔

رحمتِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم

رونقِ بزمِ دو عالم، زینتِ دوراں ہے تو
 گلستانِ دہریں جلوہ نمائی ہے تری
 چہرہ حق سے اٹھایا تو نے باطل کا نقاب
 جس کے آگے ہو گئے باطل کے پرچم سرنگوں
 خازنوں کو بنایا تو نے رشکِ گلستاں
 تو مزکی، تو معلّم، تو مبشر، تو نذیر
 ساقی کوثر، امین و صادق و غفر الرّسل
 جس نے باطل کی غلامی سے دلائی ہے نجات
 اہتمامِ بزمِ امکاں کا سبب تو ہی تو ہے
 تیرا دامنِ شفاعت ہے پناہِ عاصیاں
 الغرض، مخلوق میں جس کا کوئی ہمسر نہیں
 محفل کون و مکاں میں شمع نور افشاں ہے تو
 باغبان جس پر ہے نازاں وہ گلِ خنداں ہے تو
 مٹ گئے جس سے اندھیرے وہ مہتاباں ہے تو
 وہ علم بردارِ حق، وہ صاحبِ قرآن ہے تو
 تازگی بخشی دلوں کو جس نے، وہ باراں ہے تو
 تو سراجِ بزمِ وحدت، داعیِ ایکاں ہے تو
 حامد و احمد، محمد، سیدِ ذیشاں ہے تو
 جس نے دنیا میں حقیقت کا کیا اعلان ہے تو
 بارگاہِ کبریا کا غترم منہاں ہے تو
 درویشانِ دو عالم کے لیے درماں ہے تو
 وہ امامِ الانبیاء، وہ نائبِ رحماں ہے تو

رحمتِ عالم کی صورت میں ہوا تیرا ظہور

ساری دنیا پر خدائے پاک کا احساں ہے تو!

مستشرقین پر علمائے اسلام کی خدمات کا جائزہ

(۲)

جلد اول مفید عام آگرہ ۱۹۱۰ء
جلد دوم رفاه عام ایسٹیم پریس لاہور ۱۹۱۱ء
ریورنڈ مکم میکال کے اعتراضات کا جواب
نصرت المطایح دہلی ۱۲۹۳ھ جان راجرس
کے رسالہ نقیض الاسلام کا جواب
بحوالہ قاموس الکتب اردو ج اول
مطبع فاروقی شہ ۱۲۹۷ھ پادری رجب علی
کے آئینہ اسلام کا جواب

مجلد ۳ مطبوعہ پاکستان۔ اب تک
تین بار شائع ہو چکا ہے۔ ۱۳۶۸ء
میں مولانا تقی عثمانی نے اس پر ایک
طویل مقدمہ لکھا ہے۔
روداد مناظرہ پونہ ۱۸۹۳ء مابین مصنف
و پادری جی اسمال
روداد مناظرہ مابین لارڈ ہشپ یفرائٹ
۱۸۹۹ء فتح پوری مسجد مطبوعہ مورنگ
پریس (اردو انگریزی)
روداد مناظرہ کبریٰ آگرہ طباعت
عبد اللہ مطبع اختر المطایح دہلی ۱۲۶۱ھ
مطبع سنی ہند امرتسر
دارالمصنفین اعظم گڑھ ۱۲۰۶ھ
۱۹۸۶ء
مفید عام آگرہ ۱۲۹۵ھ پادری محمد الدین
کا کتاب ہدایۃ المسلمین کا رد

ناصر الدین ابوالمنصور دہلوی
مولوی چراغ علی
ترجمہ: مولوی عبدالحق
ناصر الدین ابوالمنصور دہلوی
مولوی سلیم اللہ
ناصر الدین ابوالمنصور دہلوی

(ب)
شیخ اکبر سہارنپوری عثمانی

شرف الحق
مولوی شرف الحق
وزیر الدین بن شرف الدین
غلام احمد قادیانی
علامہ سید سلیمان ندوی
مولوی چراغ علی

احزاب قرآن بحوالہ اعجاز القرآن
اعظم الکلام فی ارتقاء الاسلام
انعام الخصام در جواب نقیض الاسلام
الضاف لدفع الاختلاف
انعام عام

بائبل سے قرآن تک

برہائین الہند المعروف بمباحثہ پونہ
البحث الجلیل المعروف بمباحثہ دہلی
البحث الشریف فی اثبات النسخ
والتحریف
برہائین احمدیہ
برید فرنگ
نشرت نیل موسی

<p>پیغام محمدی</p> <p>سید محمد علی مراد آبادی</p> <p>(پ)</p> <p>جلد اول مبلغ رحمانیہ مخصوص پور ۱۳۱۵ھ</p> <p>پادری صفدر علی کے نیاز نامہ اور</p> <p>پادری ٹھاکر داس کے رسالہ عدم ضرورت</p> <p>قرآن کا جواب -</p>	<p>تائید الفرقان</p> <p>تاریخ یورپ</p> <p>محمد علی مراد آبادی</p> <p>تیچر، آیو، شول فرڈینڈ</p> <p>(ت)</p> <p>ترجمہ: عبد الماجد، نواب صدیر جتنگ</p> <p>قاضی تلمذ حسین</p> <p>اسکاٹ ایس پی -</p> <p>ترجمہ: محمد خلیل الرحمن</p> <p>کریم برٹن - جان بی کر سٹوفر رابرٹ</p> <p>امی ویلف - ترجمہ: غلام رسول مہر</p> <p>مولانا الطاف حسین حالی گستاویبان</p> <p>ترجمہ: سید علی بلگرامی</p> <p>مولوی سید محمد صادق</p> <p>مولوی رحیم بخش</p> <p>مولانا شرف الحق ترتیب</p> <p>محمد علیم الدین</p> <p>ناصر الدین ابوالمنصور دہلوی</p> <p>نصرت علی</p>	<p>تاریخ اندلس</p> <p>تاریخ تہذیب</p> <p>تاریخ محمدی پر مصفاۃ رائے تمدن عرب</p> <p>تائید المسلمین فی اثبات نبوت</p> <p>خاتم المرسلین</p> <p>تذکرہ عالم</p> <p>تحفۃ البشر لا علان کلمۃ البصیر</p> <p>المعروف دینی مناظرہ بلنکنڈا</p> <p>تشویش القیس</p> <p>تخطیہ</p>
<p>رسالہ مراۃ القرآن محبوب مسیح کا جواب</p> <p>جامعہ عثمانیہ دکن ۱۹۳۲ء</p> <p>مطبوعہ لاہور</p>	<p>رسالہ مرآۃ القرآن محبوب مسیح کا جواب</p> <p>جامعہ عثمانیہ دکن ۱۹۳۲ء</p> <p>مطبوعہ لاہور</p>	<p>رسالہ مرآۃ القرآن محبوب مسیح کا جواب</p> <p>جامعہ عثمانیہ دکن ۱۹۳۲ء</p> <p>مطبوعہ لاہور</p>
<p>رسالہ مرآۃ القرآن محبوب مسیح کا جواب</p> <p>جامعہ عثمانیہ دکن ۱۹۳۲ء</p> <p>مطبوعہ لاہور</p>	<p>رسالہ مرآۃ القرآن محبوب مسیح کا جواب</p> <p>جامعہ عثمانیہ دکن ۱۹۳۲ء</p> <p>مطبوعہ لاہور</p>	<p>رسالہ مرآۃ القرآن محبوب مسیح کا جواب</p> <p>جامعہ عثمانیہ دکن ۱۹۳۲ء</p> <p>مطبوعہ لاہور</p>
<p>رسالہ مرآۃ القرآن محبوب مسیح کا جواب</p> <p>جامعہ عثمانیہ دکن ۱۹۳۲ء</p> <p>مطبوعہ لاہور</p>	<p>رسالہ مرآۃ القرآن محبوب مسیح کا جواب</p> <p>جامعہ عثمانیہ دکن ۱۹۳۲ء</p> <p>مطبوعہ لاہور</p>	<p>رسالہ مرآۃ القرآن محبوب مسیح کا جواب</p> <p>جامعہ عثمانیہ دکن ۱۹۳۲ء</p> <p>مطبوعہ لاہور</p>
<p>رسالہ مرآۃ القرآن محبوب مسیح کا جواب</p> <p>جامعہ عثمانیہ دکن ۱۹۳۲ء</p> <p>مطبوعہ لاہور</p>	<p>رسالہ مرآۃ القرآن محبوب مسیح کا جواب</p> <p>جامعہ عثمانیہ دکن ۱۹۳۲ء</p> <p>مطبوعہ لاہور</p>	<p>رسالہ مرآۃ القرآن محبوب مسیح کا جواب</p> <p>جامعہ عثمانیہ دکن ۱۹۳۲ء</p> <p>مطبوعہ لاہور</p>

مستشرقین پر علماء کی خدمات

رد عیسویت پر جس قدر کتابیں لکھی گئی
ہیں اس میں ان کی تفصیلات ہیں
مطبع کوہ نور لاہور ۱۲۹۵ھ تحریر طنبوری
کا جواب۔

منظر العجائب مدراس ۱۹۲۰ء اسلام
پر کیے گئے اعتراضات کا جواب۔
۱۹۹۱ء ماسٹر راجندر کے رسالہ
تخریف القرآن کا جواب۔

پادری عماد الدین کی کتاب تعلیم
محمدی کا جواب۔

مطبع دہلی ۱۹۲۰ء

مطبع صادق مکتبہ ۱۹۲۲ء پادری
عماد الدین کی کتاب تاریخ محمدی کا جواب
مفید عام آگرہ ۱۹۲۲ء پادری

عماد الدین کے قرآن پر اعتراضات کا جواب
مطبع مجتہائی دہلی ۱۲۹۵ھ ماسٹر راجندر

کے رسالہ تخریف القرآن کا جواب

فیتس عام پریس علی گڑھ ۱۹۳۹ء

رفاہ عام پریس لاہور

۱۹۲۰ء

بحوالہ قاموس کتب اردو وح اول

دلش مینر مورت ۱۹۱۸ء

تجارتی پریس علی گڑھ۔ ڈاکٹر احمد شاہ

اشفاق رعباتی کی کتاب امہات المؤمنین کا جواب

محمد علی کانپوری

محمد علی کانپوری

عبدالرحمن

غلام دستگیر ہاشمی قصوری

مولانا اکرام اللہ گویا مؤوی اکبر آبادی

مولوی چسراغ علی

سید محمد بھرت پوری

مولوی عبدالحق دہلوی

شمس الدین

مولوی چسراغ علی

ترجمہ غلام حسنین

قاضی شاہ سرفراز علی جہانپوری

غلام محمد الزاہیری بن حافظ صادق

(ج)

سر سید احمد خاں

تکمیل الادیان باحکام قرآن ملقب

باکتبہ الاسلام

ترانہ و حجازی

تنزیل الکلام

تخریف القرآن کا جواب

تعلیم محمدی

تبیہ المؤمنین فی جواب امہات المؤمنین
تعلیقات

تنزیل الفرقان

تہذیب القرآن

تنظیم الفتن اور عمل یورپ
تحقیق بہادتحقیق انما ثلث فی النبوة والرمالہ
ترجمہ اظہار الحق (الکجراتی)

جواب امہات المؤمنین

الجہاد فی الاسلام
جواب محمدیہ

مولانا سید ابوالاعلیٰ مودودیؒ
اکرام شاہجہاں آبادی

مرکزی مکتبہ اسلامی دہلی۔ بار چہارم ۱۳۹۸ھ
۱۳۲۵ء میں مدارس کے ایک پادری
نے ایک رسالہ عیسوی لکھا جو نعمت علی
ساکن ہمدانہ غلام گڑھ کے سوالات کا جواب
تھا جس کا یہ جواب الجواب ہے۔

جائزہ تراجم قرآنی

ترتیب: محمد سالم قاسمی۔ سید عبدالرؤف
عالی۔ سید محبوب رضوی

ناشر مجلس معارف القرآن دارالعلوم
دیوبند۔ مطبوعہ نیشنل پرنٹنگ پریس
دیوبند ۱۹۶۸ء

(ح)

حیات محمدؐ

محمد حسین بیگل عسری۔

ادارہ ثقافت اسلامیہ لاہور ۱۹۵۵ء
مطبع فاروقی دہلی

ترجمہ: ابو یحییٰ امام خاں نوشہری
مولانا محمد قاسم نانوتوی
ناصر الدین المنصور دہلوی

حجۃ الاسلام
حرز جاں

نصرت المطالع دہلی۔ عبداللہ التہم
کے رسالہ اصلیت قرآن کا جواب
افضل المطالع مراد آباد۔ ڈاکٹر احمد شاہ
شائق کی کتاب امہات المومنین کا جواب
اسلام پریسیائیوں کے اعتراضات کا جواب
اور تحقیق الایمان پادری صفدر علی کا
جواب (بحوالہ قاموس کتب اردو)

۱۸۹۲ء روداد مناظرہ مابین مصنف
وپادری ایم جی گولڈ اسمتھ حیدر آباد

الحق البین بجواب امہات
المومنین
حقیقت الایقان

مولانا شرف الحق

حیدر آباد میں خدمت دین

(خ)

ڈاکٹر سر سید احمد خاں

مجلد ۱۵۲۔ مطبوعہ نول کشور
اسٹیم پریس لاہور ۱۸۸۷ء
مطبع النور آگرہ ۱۳۵۵ھ

المخطبات الاحمدیہ فی الحرب
والسیرۃ المحمدیہ
خط پادری فنڈر کے نام

مفتی نور

خلاصہ صولۃ الشیخ علی اعداد
ابن مریم
خطوط

مولوی عباس علی بن ناصر علی فضل اللہ
فاروقی جاجوی
ڈاکٹر وزیر خاں اکبر آبادی

مطبع سنگین ۱۳۵۸ھ یہ کتاب اسلام پر
عیسائیوں کے عمومی اعتراضات کا جواب
مطبع نور افشاں اگرہ ۱۳۵۶ھ ڈاکٹر فزڈ
اور مولانا رحمت اللہ کیرانوی کے
مابین مناظرہ کی تفصیل

(د)

دافع الاسقام ترجمہ از الہ الامام
دعوت الاسلام
دفع التحلیقات

شیخ نور محمد
یوسف صالح رانڈیری
محمد علی کانپوری

نصرت المطابع دہلی ۱۳۵۲ھ عیسائیوں
مطبع نامی کانپور ۱۳۵۲ھ پہلے حصہ میں
پادری عماد الدین کی کتاب تعلیقات
کا جواب ہے دوسرا حصہ تواریح محمدی
کا جواب ہے۔

مطبع نامی کانپور ۱۳۵۲ھ پادری عماد الدین
کی تصانیف کا جواب۔

محمد علی مونگیری

دفع البلیات

(د)

ولی اللہ لاہوری
مولوی عبدالعزیز

رجم الشیاطین
رد مطلوب فی جواب المحیوب

ہدایت المسلمین کا جواب
مطبوعہ ۱۳۵۱ھ محبوب خاں عیسائی
کے اعتراضات کا جواب

مطبع انوری مدراس ۱۳۵۱ھ ریورنڈ
گولڈ اسمتھ کے آپ صلی اللہ علیہ وسلم
سے متعلق غلط خیالات کی تردید۔

عبدالعزیز

رسالۃ اثبات شفاعت نبی اکرم

نظامی پریس کانپور۔ اسلام پر عیسائیوں
کے اعتراضات کا جواب

حسن علی

رسالۃ تائید اسلام

رد عیسائیت پر جس قدر کتابیں لکھی
گئی ہیں اس میں ان کی تفصیلات ہیں

محمد علی کانپوری

رسالہ مراسلات مذہبی

رقیم الوارد

ناصر الدین ابوالمنصور دہلوی

(س)

ناصر الدین ابوالمنصور دہلوی

مولانا محمد علی کاپوری

پروفیسر سید نواب علی

دلہا وزن

ترجمہ عبدالعلیم احمراری

مرزا حیات دہلوی

عبداللہ (عربی اردو)

سبیل نجات

سوط اللہ الجبار

سیرت رسول اللہ

سیرت نبوی اور مستشرقین

سیرت محمدیہ

السيف المندی عن معذرات الکندی

(ش)

مولوی عبداللہ

محمد علی مونگیری

شوق القمر لمعجزة سيد البشر

شہاب الاسلام موسومہ کتاب نیاز

مولانا محمد علی مراد آبادی

شہادت النیین رسالہ المرسلین

(ص)

مولوی سلیم اللہ

صداقت قرآنی از کتب ربانی

ولی اللہ لاہوری

حیات الانسان فی رد تحقیق

الایمان

(ض)

نصرت علی

ضیاء النورین

نصرت المطالع دہلی ۱۲۹۷ھ نیاز نامہ
پادری صفدر کی کتاب کا جوابپادری فنڈر کے طریق الحیات کا جواب
پادری رینڈری کا جواب
مطبوعہ مکتبہ افکار کراچی ۱۹۳۱ء بار اول

جامعہ ملیہ اسلامیہ دہلی ۱۹۲۹ء

معذرات الکندی (عربی) لندن سے
ہندوستان بھیجا گیا اس کا جواب

مفید عام اگرہ

پادری صفدر علی کی کتاب نیاز نامہ
اور ٹھا کر اس کی کتاب عدم ضرورت
قرآن کا جواب -پادری رجب علی کے رسالہ شریف
نسبتیں کا جواب -سر ولیم میور کے رسالہ شہادت قرآنی
کا جواب ہے -پادری عماد الدین کی کتاب تحقیق
الایمان کا جواب -

نصرت المطالع ٹھا کر اس کے

رسالہ المسیح والمحمد کا جواب

مسٹر اینڈرس کے ایک اعتراض کا جواب

مطلع ریاض ہند۔ نبی مصوم کا جواب
بحوالہ قاموس کتب اردو۔ ہدایت المسلمین

کا جواب

بحوالہ قاموس کتب اردو

نو لکچر لکچر ۱۲۹۰ھ حج پر عیسائیوں
کی طرف سے کیے گئے اعتراضات کا جواب

امداد صابری پبلشر چوڑی والان دہلی
۱۹۲۹ء مطبوعہ فاروقی پریس دہلی۔
پادری عماد الدین کی تاریخ محمدی
کا جواب۔

مجتبائی پریس دہلی ۱۳۰۵ھ عیسائیوں
کے اعتراضات کا جواب۔

مطلع نظامی کا پور ۱۲۹۲ھ عیسائیوں
کے اعتراضات کا جواب

محبوب مسیح کی کتاب تحفہ العوام
کا جواب ہے۔

مطلع کلیسی دہلی

ڈاکٹر فنڈر کی کتاب مفتاح الارکان کا جواب

(ظ)

محمد علی کانپوری

(ع)

غلام نبی امرتسری
امام الدین دایو المنصور

مولانا مظہر الدین

(غ)

مولانا محمد شاہ لکھنوی

(ف)

امداد صابری

مولوی فیروز الدین ڈسکوری

حکیم نور الدین قادریانی

مولانا محمد شاہ لکھنوی

(ک)

محمد علی مراد آبادی

مولانا محمد محمود

الشیخ ہادی علی

ظفر مبین

عصمت الانبیاء
عقوبت الضالین

علمائے یورپ اور اسلام

غایۃ الشوریح المبرور

فرنگیوں کا جال

فضائل الاسلام فی ذکر خیر الانام
المعروف بتاریخ محمدی
فضل الخطاب لمقدمۃ اہل الکتاب

فیض المعظم

کشف الاوهام

کشف الحقیقت جواب رجوع المومنین
کشف، الاستار

(گ)

محمد قاسم

تفکرات مذہبی

مطبع عیسائی میرٹھ ۱۲۹۳ھ روداد
گفتگو مابین مصنف و پادری نولس
مید خدا شناسی واقع شاہجہانپور

(ق)

محمد حبیب کریمی

قرآن اور مستشرقین

غیر مطبوعہ - ادارہ تحقیق و تصنیف علی گڑھ ۱۹۹۲ء
۱۳۰۶ھ راولپنڈی احمد شاہ شائق عیسائی
کی کتاب امہات المومنین کا جواب

القول المتین فی جواب امہات المومنین ڈاکٹر صادق علی

شاہ غوث علی گورکھپوری

القول النجیح فی رد الحمد والمسیح

اجبار لطیف گورکھپوری ۱۳۰۶ھ ٹھاکر داس
کی کتاب المسیح والحمد کا جواب -

مولوی محمد غوث

القول المتین فی جواب ہفتات المسلمین

امیر المطابع آگرہ

(ل)

علی محمد لکھنوی

لحن داؤدی

مطبع حسین لکھنوی پادری عماد الدین
کی کتاب نغمہ طنہوری کا جواب -

(م)

سید عبداللہ اکبر آبادی

مباحثہ مذہبی

مطبوعہ آگرہ ۱۲۷۰ھ

روداد مناظرہ کبریٰ رحمت اللہ وقدر

غلام دستگیر ہاشمی قصوری

مخرج عقائد نوری

مطبع سوسائٹی بریلی ۱۸۸۵ھ نغمہ طنہوری

کا جواب

محمد شاہ پنجابی

مدار الحق

مطبوعہ دہلی ۱۸۶۳ھ معیار حق کا جواب

ناصر الدین ابوالمنصور دہلوی

مرصوم نبی معصوم

نبی معصوم کا جواب

مرقع الانجیل

کتب خانہ اسلامیہ امرتسر -

امہات المومنین کا جواب -

۱۸۷۲ء

مراسلات پادری نندرو مولوی

سیدال حسن

روداد مناظرہ ۱۸۸۲ء مابین مصنف
و پادری فتنہ مطبوعہ نامی پریس
کاپنور ۱۸۸۲ء

روداد مناظرہ رحمت و فتنہ
نصرت المطالع دہلی پادری فتنہ کی
کتاب مفتاح الاسرار کا جواب

غیر مطبوعہ اس کا مخطوطہ موجود ہے دیکھئے
ڈاکٹر محمد احمد محمد عبدالقادر خلیل ملکاوی
کا ایڈٹ شدہ اظہار الحق کا مقدمہ۔

پادری صفدر علی کی کتاب تحقیق الایمان
کا جواب۔

یونین پریس بانکی پور ۱۳۰۵ھ حضرت
زینب کے نکاح پر اعتراضات کا جواب
مطبع ریاض ہند امرتسر ۱۸۸۵ء

بحوالہ قاموس کتب اردو

اکمل المطالع دہلی ۱۸۹۳ء

مصنف موصوف اور پادری جی اسمال
کے مابین ہوئے مناظرہ کی روداد

مطبع عزیز حیدر آباد دکن روداد

مناظرہ مابین مصنف و پادری اسمتہ

روداد مناظرہ غازی پور مصنف و

پادری ال پٹرک ۱۸۸۵ء

اسلامک پبلیکیشنز لیمٹڈ لاہور ۱۹۶۳ء
دکن ۱۹۲۲ء

الشیخ مولانہ بخش چودھری کاپنوری

سید عبداللہ اکبر آبادی

ناصر الدین ابوالمنصور دہلوی

مولانا رحمت اللہ کیرانوی

مولانا رحمت اللہ کیرانوی

سید امداد امام عظیم آبادی

مولوی غلام نبی

ظفر خاں

مولانا شرف الحق دہلوی

مرزا اسد علی

مولانا شرف الحق

(ن)

ترجمہ و ترتیب خلیل حامدی

ڈنگ، ترجمہ: قاضی تلمذ حسین

مراسلات مذہبی

مراسلات مذہبی (فارسی)

مصباح الابرار

معدل الخوجان المیزان

معیار التحقیق

معیار الحق

معجزات محمدیہ

مقاید اسلام اور یورپ

مناظرہ پونہ موسومہ براہین

الہدیۃ المعروف لمباحثہ پونہ

منتظوم الکلام

مناظرہ غازی پور

منشور محمدی

نظام اسلامی مشاہیر اسلام کی نظریں

نظریات سیاسیہ

النسب معروف بہ تحقیقات محمدی

مولانا فخر الدین نقوی

مطبع کریمی مدراس ۱۳۲۹ھ پادری اور
کتابیں جی گولڈ اسمتھ کے اعتراضات
کا جواب۔

نور محمدی

مرزا مواحد جالندھری

مطبع بحر الاسلام بنگلور۔ پادری رجب علی
کے رسالہ شریف نسبتیں کا جواب۔

نوید جاوید

ناصر الدین محمود

نور محمد تاجر کتب دہلی ۱۲۹۶ھ اسلام
پر کیے گئے اعتراضات کا جواب

یورپ اور اسلام

(ی)

مولانا عبدالقیوم ندوی

اشاعت منزل لاہور

یورپ اور قرآن

چراغ علی اعظم یار جنگ

دفتر وکیل امرتسر ۱۹۰۸ء نوکثور

اسٹیم پریس لاہور ۱۹۱۰ء

اردو مقالات

(۱)

آنحضرتؐ کی نسبت بعض عیسائیوں
کی رائے۔

مولوی علی شبیر

نقوش رسولؐ لاہور جنوری
۱۹۸۳ء

اشاعت اسلام پر ایک جرمن کا لکچر
اساطیر الاولین

سید سلیمان ندوی

الندوہ دسمبر ۱۹۱۱ء

سید سلیمان ندوی

الہلال کلکتہ ۱۵ اپریل ۱۹۱۲ء

علامہ شبلی نعمانی

سیرۃ النبیؐ اول ص ۱۲۸-۱۲۹

ابوطالب کی کفالت اور برتاؤ

ڈاکٹر عبدالوہاب ابوحدیدہ

معارف جلد ۱۳۹ عدد ۶

اسلام کی معاشرتی زندگی

ترجمہ: عمیر الصدیق ندوی

جون ۱۹۸۷ء - ۲۰۵ - ۲۲۲

مستشرقین کی نظریں

ڈاکٹر مصطفیٰ الشکعة

معارف جلد ۱۴۱ عدد ۳، ۴

اندلس کا اسلامی تمدن

ترجمہ: محمد عارف اعظمی عمری

مارچ، اپریل ۱۹۸۸ء ۸۱-۱۶۵

مستشرقین کی نظریں

مولانا ابواللیث اصلاحی ندوی

سلسلہ اسلام اور مستشرقین

پرایک سرسری نظر

ترجمہ: عبید اللہ کوٹی ندوی

دار المصنفین، اعظم گڑھ

اسلام اور مستشرقین

پروفیسر سید حبیب الحق ندوی ڈیرہ

معارف جلد ۱۳۱ عدد ۶، ۷

روح افزا

اور آئس کریم
نیا ذائقہ، لطف، دوبا



روح افزا
مشروب مشرق



رنگ، خوشبو، ذائقہ
تاثیر اور معیار میں بے مثال

مکینیزم الحکومت
تعليم، سائنس اور ثقافت
آپ کا ملک دوست ہے، امتداد کے ساتھ مصروفیت
خریدنے میں، حاکم سائنس میں، انوکھی سیریل وراثت کی
تعمیر میں لگ رہے ہیں، اس کی تعمیر میں آپ کی سہیل ہے۔

تعارف تبصرہ کتب

مولانا حافظ محمد ابراہیم قاتانی جامعہ حقانہ کے مدرس کئی کتابوں کے مصنف اور علم و ادب میں بیسیرت اور شرف و نظم پر یکساں قدرت رکھتے ہیں وہ علمی خانوادے کے چشم و چراغ ہیں علم و ادب اور

نالہ زار

شعری ذوق انہیں درستے میں صاحب مشہوریت اور ادبیت ان کو قدرت نے عطا کیا ہے

ادبی حلقوں میں خاصے متعارف ہیں ان کا سبھی ہوا فلم شعر ادب کی نزاکتوں کا مصور و عکاس ہے پھر اللہ کا مزید فضل و احسان یہ ہے کہ ان کا قلم دین کی خدمت میں لگا ہوا ہے علمی و دینی کتابوں کے شروح و حواشی اور تاریخ و سوانح ان کے خاص موضوع ہیں موصوف حساس اور درد شناس دل رکھتے ہیں نالہ زار اسی کا عکس جمیل ہے ان کا انداز فکر و بیان مصلحانہ ہے۔

کتاب کے آغاز میں پروفیسر محمد افضل رضا صاحب کا حرفے چند، لطفِ قدس لکھتے ہیں "قاتانی صاحب دین کی مادری زبان پشتو ہے، جہاں فارسی عربی زبانوں پر دسترس رکھتے ہیں وہاں اردو میں بھی وہ نہایت روانی اور آسانی سے شگفتہ انداز میں وارداتِ قلبی اور معاملاتِ حسن و عشق احساسِ محرومی، غمِ جاناں اور غمِ دوران کو سپردِ قلم کر سکتے ہیں۔" پھر محسن احسان صاحب کے کتاب سے متعلق تعارف کے بعد ص ۱۳ پر جناب سراج الاسلام صاحب کا پیش لفظ ہے گیارہ صفحات کا یہ نالہ زار پر جاندار تبصرہ و تعارف اور انتخاب میں بڑی عمدگی اور سلیقہ مندی کی تحریر ہے ص ۳۱ پر قاتانی صاحب نے حدیثِ دل میں دل کی باتیں لکھ دی ہیں۔ نالہ زار میں حمد و نعت کے علاوہ تنلیم غزل، قصیدہ، مرثیہ سہرہ، پند و نصیحت اور عصر حاضر کے مسائل پر اظہار خیال پایا جاتا ہے، عالم اسلام کی فریاد بامری مسجد کی شہادت، وادی کشمیر، بوسنیا میں مسلمانوں پر مظالم، اکابرِ ستارہ پر مرثیے، شانِ صحابہؓ، شہداء کے بالاکوش کے عنوانات کے علاوہ غزلیں اور دیگر اہم عنوانات الغرض ایک دلچسپ ادبی تحفہ ہے۔

بطور نمونہ "فریاد ہے" کے عنوان سے چند اشعار ملاحظہ ہوں۔

لٹ رہا ہے عامِ اسلام یوں فریاد ہے	کیسی آئی گردشِ ایام یوں فریاد ہے
مجلسِ اقوام امریکہ کی تابع بن گئی	سو گئی ہے غیرتِ اقوام یوں فریاد ہے
چار سو دنیا میں ہے تسلیمِ خدایا خستہ حال	ہر جگہ رسوا ہے اور بدنام یوں فریاد ہے
مرغزاروں، لالہ زاروں، بہناروں کی زمین	جل رہی ہے ہم کریں آرام یوں فریاد ہے

۱۳۰ صفحات کی یہ کتاب ادارہ العلم و تحقیق دارالعلوم حقانیہ نے عمدہ کاغذ، شاندار اور جاذبِ نظر ٹائٹل پر شائع کی ہے قیمت ۲۵ روپے۔

حیات مفتی اعظم | حضرت مولانا مفتی محمد شفیع صاحب مفتی اعظم پاکستان تھے جسے جید عالم عظیم روحانی عربی، حضرت تھانویؒ کے خلیفہ اجل، فقیہ النفس اور دارالعلوم کراچی کے بانی تھے ان کی تمام زندگی خدمتِ علم دین، مطالعہ و تحقیق، اصلاح و تربیت، تعلیم و تبلیغ، جہاد و غلبہ دین اور قرآن و سنت کی اشاعت میں گزری ان کے انتقال کے بعد ماہنامہ البلاغ نے ان کی حیات و کارناموں پر ایک خصوصی اشاعت کا اہتمام کیا جس کے لیے ملک و بیرون ملک کے اساطین علم نے مقالے اور مضامین تحریر فرمائے حضرت مولانا مفتی محمد رفیع عثمانی مدظلہ (جو مرحوم کے بڑے صاحبزادے اور دارالعلوم کراچی کے مہتمم ہیں) نے مختصر مگر جامع سوانح تحریر فرمائی جو گویا خصوصی نمبر کا متن ہے جسے اب علیحدہ کتابی شکل میں شائع کیا گیا ہے اختصار کے باوجود انہوں نے حضرت کی سیرت و سوانح کے تمام ابواب اور نافع گوشوں کا احاطہ کیا ہے انداز تحریر سستہ، سلیس، اور دلنشین ہے روانی اور تحریر کی تاثیر اتنی کہ ایک مجلس میں کتاب مکمل کئے بغیر دوسرے کام میں بھی ہی نہیں لگتا۔ کمپیوٹر کی تبت کا غد عمدہ جلد بندی مضبوط، ٹائٹل جاذب نظر، صفحات ۸۱۷، روپے میں ادارۃ المعارف کراچی ۱۹۸۷ء سے دستیاب ہے۔

گناہوں کا کفارہ اور مغفرت کے اسباب | جناب حامد ابراہیم احمد اور محمد حسین العقبیٰ کی عربی تصنیف کفارات الخطایا و موجبات المغفرة

کا اردو ترجمہ ہے مولانا حبیب الرحمن ہاشمی اہل کے مترجم ہیں آغاز میں حضرت مولانا مفتی عبدالستار صاحب مدظلہ (خیر المدارس ملتان) کی تعریف ہے مسلمانوں کے لیے ضروری ہے کہ وہ اپنے رب کی بندگی کریں اور گناہوں سے اجتناب کریں خواہ وہ قلب و دماغ کے گناہ ہوں ہاتھ اور پاؤں کے گناہ ہوں، آنکھ کان اور زبان کے گناہ ہوں مگر انسان کے شہوات اور رذائل میں ابتداء کی وجہ سے اس سے بہر حال گناہ سرزد ہوتے ہی رہتے ہیں جو رب کی ناراضگی کا باعث بنتے ہیں اللہ تعالیٰ نے اپنے بندوں کے لیے توبہ و استغفار کے دروازے کھول دیئے ہیں اور ایسے اعمال مقرر فرمادیے جو کفارہ سیئات بن جاتے ہیں زیر تبصرہ کتاب کا موضوع ایسے ہی اعمال ہیں جو گناہوں کو مٹا کر اللہ تعالیٰ کی بخشش و مغفرت کا موجب بنتے ہیں کتاب بارہ ابواب پر مشتمل ہے ہر باب میں ایک قسم کے افعال و اذکار وغیرہ کا ذکر ہے جو گناہوں کا کفارہ بنتے ہیں مثلاً مصائب و تکالیف افکار و جموم، نماز روزہ، صدقہ و خیرات، توبہ استغفار اور عمدہ اخلاق وغیرہ مولف نے حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم اور حضرات صحابہؓ سے منقول متعدد احادیث مبارک کو جمع فرمادیا ہے مترجم نے تحقیق اور جانفشانی سے اسے سلیس اردو ترجمہ میں منتقل کر دیا ہے غالباً یہ مولانا ہاشمی کا نقشِ ادل ہے جو خوب تر ہے خدا کرے کہ وہ مستقبل میں اس سے بھی عمدہ ترین علمی کاوشیں منظر عام پر لاسکیں صفحات ۳۶۶ عمدہ

کتابت خوبصورت ٹائپل ۱۲ روپے میں عثمانی کتب خانہ اشتر روڈ ملتان سے دستیاب ہے۔

پیارے نبی کی پیاری سنتیں | حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم انسانیت کے محسن، ان کی تعلیمات ہدایت کی ضمانت اور آپ کے اعمال پوری انسانیت کے لیے

اسوہ حسنہ ہیں ایک مسلمان کے سب ورثہ تب ہی مستحسن، کامیاب اور بارگاہ خداوندی میں مقبول اور معیاری زندگی قرار دیئے جاسکتے ہیں جب وہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے شب و روز کے اعمال و اذکار سے مزین ہوں پیارے نبی کی پیاری سنتیں جب مسلمانوں کی زندگی میں آئیں گی تو زندگی خدا کو پیاری ہو جائے گی حضرت مولانا محمد نعیم اللہ فاروقی کا مرتب کردہ یہ مختصر مگر جامع رسالہ اس سلسلہ رشد و ہدایت کی تبلیغ ہے ۱۰۷ صفحات پر مشتمل جیپی سائز کا یہ روحانی تحفہ ہر مسلمان کے پاس ہونا چاہیے عنوان ہی کتاب کا تعارف ہے یہ کتابچہ ۱۰ روپے میں خانقاہ نقشبندیہ مجددیہ مسجد نرنیب بند روڈ لاہور ۲۵ سے طلب کیا جاسکتا ہے۔

میسمن اسلامک پبلشرز کے مختصر رسائل | میمن اسلامک پبلشرز کی جانب سے حضرت مولانا مفتی محمد تقی عثمانی صاحب کے مختصر کتابچے بھی موصول ہوئے

ہیں پینے کے آداب، کھانے کے آداب، ڈاڑھی (از مولانا عاشق الہی صاحب)، لباس کے شرعی اصول، عورت کی سربراہی (مولانا مفتی محمد رفیع عثمانی) سستی کا علاج چستی، مغربی خواتین میں اسلام کا رجحان، تواضع، حسد، خواب کی شرعی حیثیت دعوت کے آداب، میرے مرشد حضرت عارفی (مولانا مفتی محمد رفیع عثمانی)، طباعت و اشاعت کا یہ طریق کار بے حد عمدہ ہے کم قیمت، کم حجم، ایک ہی نشست میں مطالعہ مکمل، طباعت شاندار ملنے کا پتہ : میمن اسلامک پبلشرز ۱/۱۸۸ یاقوت آباد کراچی ۱۹۔

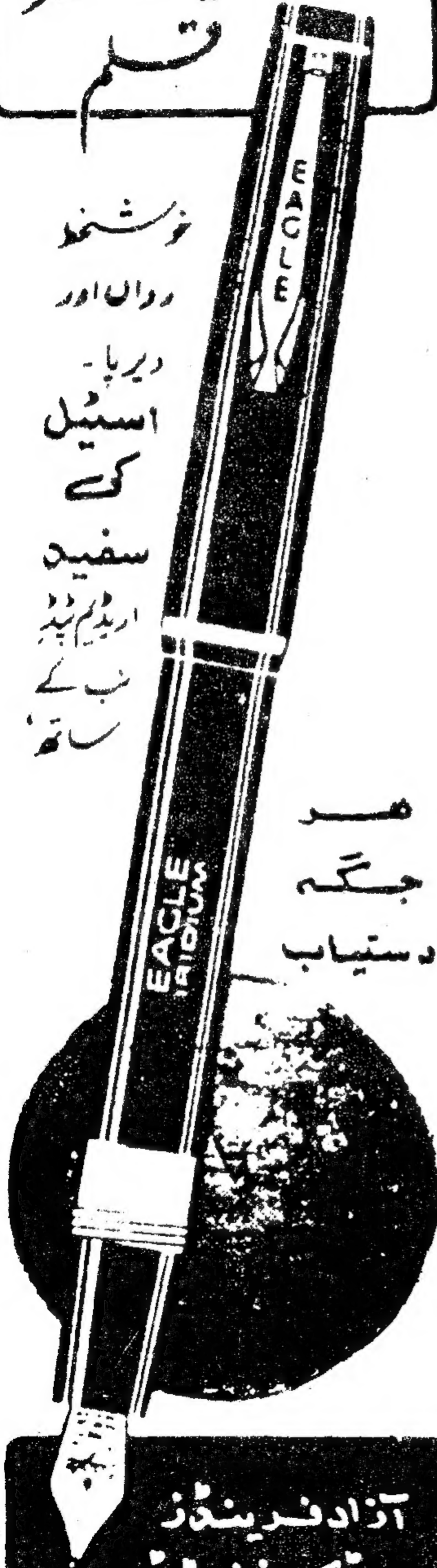
قرارداد مقاصد بنام سپریم کورٹ پاکستان | قرارداد مقاصد پاکستان کی نظریاتی اساس ہے مگر ہمارے حکمران اور سیاست دان مغربی فلسفہ

سیاست اور اسلامی نظام حیات میں سے کسی ایک کے دو ٹوک انتخاب کرنے کا حوصلہ نہیں کمپاتے ان کی یہی بے حوصلگی ملک کے اجتماعی نظام کے تمام تر بگاڑ کا اصل سبب ہے، اعلیٰ عدالتوں میں ہونے والے مباحث بھی اسی ذہنی کشمکش کے آئینہ دار ہیں، سردار شیر عالم ایڈووکیٹ نے زیر تبصرہ مقالہ میں انتہائی حزم و احتیاط اور مستحکم استدلال کے ساتھ اسی فکری الجھاؤ کے تار و پود کو بکھر کر رکھ دیا ہے۔ چودھری محمد یوسف ایڈووکیٹ نے اس کا اردو میں ترجمہ کیا ہے حضرت مولانا زاہد الراشدی مدظلہ نے پیش لفظ لکھ کر مقالہ کی اہمیت کو دوبالا کر دیا ہے، قارئین دور روپے کی ڈاک ٹکٹ بھیج کر مفت منگوا سکتے ہیں۔ صفحات ۲۸۔ ملنے کا پتہ :- الشریعہ اکیڈمی مرکزی جامع مسجد گوجرانوالہ۔

ایک

ایک عالمگیر
قسم

خوشنود
رواں اور
دیرپا۔
اسٹیل
کے
سفید
ارڈیم پید
ب کے
ساتھ



مر
جنگہ
دستیاب

آزاد فرینڈز
اینڈ کمپنی لمیٹڈ

دلکش
دلنشیں
دلنریب

کون سا دیکھو جس
ساحل پر ہیں
کشتی پرش
سنگم لگی
بازار ہیں
کڑوا ہیں
پریش ہیں
جہاں... سہا ہیں
جل... ہلاں
پول کارڈ
سلاٹ

حسین کے پارچہ جات

حسین کے خوبصورت پارچہ جات
نہ صرف آنکھوں کو بھینچتے ہیں
بلکہ آپ کی شخصیت کو بھی
نکھارتے ہیں۔ غرائز میں ہوں یا

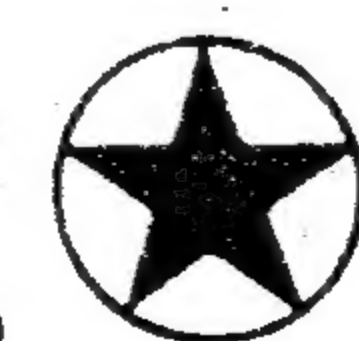
مردوں کے ہوسات کیلئے
موزوں جیسے۔ پارچہ جات
شہر کی ہر بڑی دکان پر
دستیاب ہیں۔

خوش پوشی کے پیش رو

حسین ٹیکسٹائل ملز
حسین اینڈ سٹریٹیز لمیٹڈ کراچی
جوبلی انشورنس ہاؤس وری آف گورنمنٹ بکروڈ کراچی
فون: ۲۰۹۹۱۱-۲۰۹۹۱۲

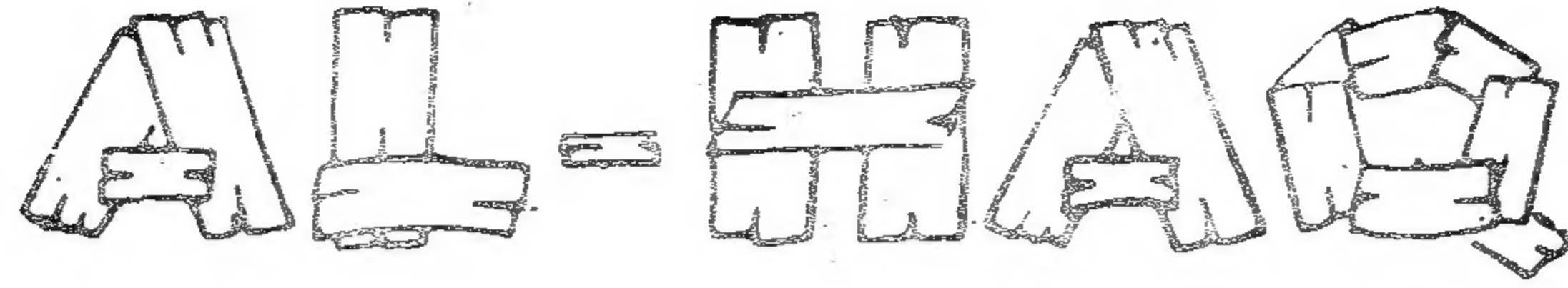
قومی خدمت ایک عبادت ہے اور

سروس انڈسٹریز اپنی صنعتی پیداوار کے ذریعے
سال ہا سال سے اس خدمت میں مصروف ہے



Servis

قدما قدما حسین قدما قدما



فرمانِ رسولؐ

حضرت علی ابن ابی طالب کہتے ہیں کہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔
”جب میری امت میں چودہ خصلتیں پیدا ہوں تو اس پر بیستین ہزل ہونا شروع ہو جائیں گی۔
”دیافت کیا گیا یا رسول اللہ! وہ کیا ہیں؟“ فرمایا:

- جب سرکاری مال ذاتی ملکیت بنا لیا جائے۔
 - امانت کو مال غنیمت سمجھا جائے۔
 - زکوٰۃ جبراً نہ محسوس ہونے لگے۔
 - شوہر بیوی کا مطیع ہو جائے۔
 - بیٹا ماں کا نافرمان بن جائے۔
 - آدمی دوستوں سے بھلائی کرے اور باپ پر ظلم ڈھائے۔
 - مساجد میں شور مچایا جائے۔
 - قوم کا رذیل ترین آدمی اس کا لیڈر ہو۔
 - آدمی کی عزت اس کی بُرائی کے ڈر سے ہونے لگے۔
 - نث اور شیار گھلے گھلا استعمال کی جائیں۔
 - مرد اور عورتیں ہم جنس بنیں۔
 - آلات موسیقی کو خست یا رکب جائے۔
 - رقص و سرود کی محفلیں سبائی جائیں۔
 - اس وقت کے لوگ اگلوں پر لعن طعن کرنے لگیں۔
- نو لوگوں کو چاہیے کہ پھر وہ ہر وقت عذابِ الہی کے منتظر رہیں خواہ سرفراز اندھی
کی شکل میں آئے یا زلزلے کی شکل میں یا مصائبِ سبت کی طرح صورتیں سبج ہونے کی
شکل میں۔ (ترمذی۔ باب علامات الساعة)

— منجانب —

داؤد ہرکولیس کیمیکلز ملٹیڈ